

江门市文化广电旅游体育局文件

江文广旅体文遗〔2020〕6号

关于印发《广东省文化和旅游厅关于广东省省级文化生态保护区的管理办法》的通知

各市（区）文化广电旅游体育局：

现将《关于印发〈广东省文化和旅游厅关于广东省省级文化生态保护区的管理办法〉的通知》（粤文旅规〔2020〕1号）转发给你们，请遵照执行。

附件：关于印发《广东省文化和旅游厅关于广东省省级文化生态保护区的管理办法》的通知（粤文旅规〔2020〕1号）

江门市文化广电旅游体育局

2020年6月9日



公开方式：主动公开

抄送：各市（区）非物质文化遗产保护中心。

江门市文化广电旅游体育局办公室

2020年6月10日印发

校对：梁淑英

（共印 11 份）

广东省文化和旅游厅文件

粤文旅规〔2020〕1号

关于印发《广东省文化和旅游厅关于广东省省级文化生态保护区的管理办法》的通知

各地级以上市文化广电旅游体育局：

现将《广东省文化和旅游厅关于广东省省级文化生态保护区的管理办法》印发你们，请遵照执行。



广东省文化和旅游厅关于广东省省级文化生态保护区的管理办法

第一章 总 则

第一条 为加强广东非物质文化遗产整体性保护，维护和培育区域文化生态，传承弘扬中华优秀传统文化，彰显岭南文化特色，坚定文化自信，满足人民日益增长的美好生活需要，根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》《广东省非物质文化遗产条例》《国家级文化生态保护区管理办法》等法律、法规、规章，制定本办法。

第二条 本办法所称的“省级文化生态保护区”，是指在广东省境内以保护非物质文化遗产为核心，对历史文化积淀深厚、存续状态良好，具有重要价值和鲜明岭南特色的文化形态进行整体性保护，经省文化和旅游厅同意设立的特定区域。

第三条 省级文化生态保护区建设要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，充分尊重人民群众的主体地位，贯彻新发展理念，弘扬社会主义核心价值观，推动岭南优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

第四条 省级文化生态保护区建设应当坚持保护优先、整体保护、见人见物见生活的理念，保护非物质文化遗产及其人文、自然环境，实现“遗产丰富、氛围浓厚、特色鲜明、民众受益”的目标。

第二章 申报与设立

第五条 省级文化生态保护区依托相关行政区域设立，以县域范围为主，区域范围可以为地级以上市、县（市、区）或市直管镇，可单独设立或跨区域联合设立。

第六条 设立省级文化生态保护区应本着少而精的原则，坚持公平、公正、公开，履行申报、审核、论证、公示、批准、公布等程序。

第七条 申报省级文化生态保护区应当具备下列条件：

（一）传统文化历史积淀丰厚，具有鲜明地域或民族特色，文化生态保持良好；

（二）非物质文化遗产资源丰富，是当地人民群众生产生活的重要组成部分；

（三）非物质文化遗产传承有序，传承实践富有活力、氛围浓厚，当地民众广泛参与，认同感强；

（四）与非物质文化遗产密切相关的实物、场所保存利用良好，其周边的自然生态环境能为非物质文化遗产提供良性的发展空间；

（五）所在地人民政府重视文化生态保护，对非物质文化遗产项目集中、自然生态环境基本良好、传统文化生态保持较为完整的乡镇、村落、街区等重点区域以及开展非物质文化遗产传承所依存的重要场所开列清单，并已经制定实施保护办法和措施；

（六）有文化和旅游主管部门确定的（内设）机构或者

人员负责文化生态保护区的相关管理工作；

(七) 已实行文化生态区域性整体保护一年以上，有一定的整体保护基础，成效明显。

第八条 拟申报区域范围为县(市、区)或市直管镇的，由申报地区人民政府向所属地级以上市文化和旅游主管部门提出申报申请；地级以上市文化和旅游主管部门组织开展审核论证，经地级以上市人民政府同意后，向省文化和旅游厅提出设立省级文化生态保护区的申请。

拟申报区域范围为地级以上市的，由该市文化和旅游主管部门组织进行论证，经地级以上市人民政府同意后，向省文化和旅游厅提出设立申请。

拟申报区域范围涉及多个地级以上市的，由地级以上市文化和旅游主管部门联合组织开展审核论证，经相关地级以上市人民政府同意后，向省文化和旅游厅提出设立申请。

第九条 申报设立省级文化生态保护区，应当提交下列材料：

(一) 地级以上市文化和旅游主管部门设立省级文化生态保护区的申请和地级以上市人民政府同意申请的相关文件；

(二) 文化生态保护区规划纲要；

(三) 地级以上市文化和旅游主管部门组织的专家评审论证意见；

(四) 实行文化生态区域性整体保护的相关材料；

(五) 其他有关材料。

第十条 省级文化生态保护区规划纲要由地级以上市文化和旅游主管部门、申报地区人民政府负责编制。编制工作应广泛听取非物质文化遗产传承人和当地民众意见，吸收非物质文化遗产保护、地方文化研究、规划等方面专家学者参与。

第十一条 省级文化生态保护区规划纲要应包括以下内容：

（一）对文化生态形成的地理环境、历史沿革、现状、鲜明特色、文化内涵与价值的描述和分析；

（二）保护区域范围及重点区域，区域内县级以上非物质文化遗产代表性项目、文物保护单位、相关实物和重要场所清单等；

（三）建设目标、工作原则、保护内容、保护方式等；

（四）保障措施及保障机制；

（五）其他有关资料。

第十二条 省文化和旅游厅组织对申报材料进行审核。对申报材料齐全的，组织考察组进行实地考察论证。

考察组应当吸收非物质文化遗产保护、地方文化研究和规划等方面的专家学者参加。

第十三条 省文化和旅游厅根据实地考察论证意见，拟出符合设立条件的省级文化生态保护实验区备选名单并向社会公示，公示期为15日。公示期内未收到异议的，由省文化和旅游厅设立为省级文化生态保护实验区。

第十四条 省级文化生态保护实验区设立后一年内，所

在地人民政府应当在文化生态保护区规划纲要的基础上，细化形成省级文化生态保护区总体规划，经地级以上市文化和旅游主管部门审核，报地级以上市人民政府审议通过后发布实施，并报省文化和旅游厅备案。

第十五条 省级文化生态保护区总体规划应与当地经济社会发展规划，相关的生态保护、环境治理、国土空间、旅游发展、文化产业、文物保护、公共文化服务等专门性规划和国家公园、国家文化公园、国家考古遗址公园、自然保护区等专项规划相衔接。

第十六条 省级文化生态保护区总体规划实施两年后，由地级以上市文化和旅游主管部门向省文化和旅游厅提出验收申请；省文化和旅游厅根据申请组织开展省级文化生态保护实验区建设成果验收。验收合格的，正式公布为省级文化生态保护区并授牌。

第三章 建设与管理

第十七条 省级文化生态保护区所在地人民政府文化和旅游主管部门确定的（内设）机构作为省级文化生态保护区建设管理机构，负责统筹、指导、协调、推进省级文化生态保护区的建设工作。

第十八条 省级文化生态保护区建设管理机构承担以下主要职责：

（一）贯彻落实国家和省有关文化建设、非物质文化遗

产、文物保护的法律、法规、规章和方针、政策；

（二）制定实施省级文化生态保护区的各项建设管理制度，创新工作机制和保护方式、措施；

（三）实施省级文化生态保护区总体规划；

（四）开展文化生态保护的理论和实践研究；

（五）开展文化生态保护的宣传教育和培训；

（六）评估、报告和公布省级文化生态保护区建设情况和成效；

（七）其他相关职责。

第十九条 省级文化生态保护区建设管理机构应当协调有关部门综合考虑非物质文化遗产项目、文化遗产与人文自然环境之间的关联性，依照确定的保护区域范围、重点区域和重要场所保护清单，制定落实保护办法和保护措施。

第二十条 省级文化生态保护区建设管理机构应当尊重当地居民的意愿，保护当地居民权益，建立严格的管理制度，保持重点区域和重点场所的历史风貌。

第二十一条 省级文化生态保护区建设管理机构应当加强非物质文化遗产调查工作，建立完善非物质文化遗产档案和数据库，妥善保存非物质文化遗产珍贵实物资料，实施非物质文化遗产记录工程，留存相关实物和数据资料，促进记录成果广泛利用和社会共享。

第二十二条 省级文化生态保护区建设管理机构应当依托相关研究机构 and 高等院校，组织或委托开展非物质文化遗产保护传承和文化生态整体性保护理论和实践研究。

第二十三条 省级文化生态保护区建设管理机构应当开展非物质文化遗产代表性项目存续状况评测和保护绩效评估，制定落实分类保护政策措施，对急需保护的非物质文化遗产代表性项目采取优先保护措施，不断提高非物质文化遗产代表性项目的传承实践能力，弘扬当代价值，促进发展振兴。

第二十四条 省级文化生态保护区建设管理机构应当制定相关制度，为各级非物质文化遗产代表性传承人开展传习活动创造条件、提供支持，资助传承人开展授徒传艺、教学、交流等活动。组织实施非物质文化遗产传承人群研修研习培训，帮助非物质文化遗产传承人群提高传承能力，增强传承后劲。

对传承工作有突出贡献的非物质文化遗产代表性传承人给予表扬、奖励，采取助学、奖学等方式支持从业者学习非物质文化遗产相关技艺。

第二十五条 在省级文化生态保护区内，根据当地实际建设综合性非物质文化遗产展示场所或非物质文化遗产专题馆，根据传习需要设立各级非物质文化遗产代表性项目传习所或传习点。鼓励将具有地域、民族特色的传统文化元素或符号运用在当地城乡规划和设施建设中。

第二十六条 省级文化生态保护区建设管理机构应当整合多方资源，推动将非物质文化遗产保护知识纳入当地国民教育体系，编写非物质文化遗产传承普及辅导读本，在保护区内的中小学开设非物质文化遗产乡土课程，支持和引导

有条件的职业学校和高等院校开设非物质文化遗产相关专业、课程或增加相关教育内容。推动非物质文化遗产进校园、进课程、进教材。

第二十七条 省级文化生态保护区建设管理机构应当每年组织举办一次有影响力的非物质文化遗产展示展演活动，利用传统节日、文化和自然遗产日等重要节点开展非物质文化遗产宣传传播活动。鼓励和支持当地民众按照当地习俗依法依规举办传统文化活动。

第二十八条 省级文化生态保护区建设管理机构应当挖掘区域内传统工艺项目资源，培养一批能工巧匠，培育一批知名品牌，推动传统工艺振兴，将区域内具备一定传承基础和生产规模、有发展前景、有助于带动就业的传统工艺项目纳入传统工艺振兴目录。组织开展区域内建档立卡贫困人口参加传统工艺相关技能培训，带动就业，精准助力区域内贫困群众脱贫增收。

第二十九条 省级文化生态保护区建设管理机构应当依托区域内独具特色的文化生态资源，开展文化观光游、文化体验游、文化休闲游等多种形式的旅游活动。推出非物质文化遗产主题旅游线路。

第三十条 省级文化生态保护区建设管理机构应当深入挖掘、阐释非物质文化遗产蕴含的优秀思想观念、人文精神、道德规范，培育文明乡风、良好家风、淳朴民风，提升乡村文明水平，助力乡村振兴。

第三十一条 省级文化生态保护区建设管理机构应当

加强区域非物质文化遗产的保护、交流与合作，发挥粤港澳大湾区地域相近、文脉相亲的优势，共建人文湾区。

第三十二条 省级文化生态保护区建设管理机构应当加强工作机构和队伍建设，配备一定数量的专职工作人员；定期组织开展文化生态保护培训，提高工作人员的业务水平和工作能力；委托相关高等院校或机构，培养一批文化生态保护专业人才；建立一支文化生态保护志愿者队伍，鼓励和引导社会力量参与文化生态保护工作。

第三十三条 省级文化生态保护区建设经费应当纳入当地公共财政经常性支出预算，并作为重要评估指标。省文化和旅游厅通过省级财政专项资金对省级文化生态保护区建设予以补贴。鼓励社会资本参与省级文化生态保护区建设工作。

第三十四条 省级文化生态保护区建设管理机构应当依据总体规划，每年对总体规划实施情况和建设工作成效开展自评，将年度重点工作清单和自评报告广泛征求区域内民众的意见，并报送省文化和旅游厅备案。

第三十五条 省文化和旅游厅不定期对省级文化生态保护区建设管理情况进行检查；适时对省级文化生态保护区总体规划实施情况和建设成效开展第三方评估，评估报告向社会公布。

第三十六条 对建设成绩突出的省级文化生态保护区，省文化和旅游厅予以通报表扬，并给予重点支持。因保护不力或不当使文化生态遭到破坏的，省文化和旅游厅将严肃处

理，视情况采取警示、限期整改、减少或暂停财政补贴等措施。文化生态破坏特别严重或者经过整改未明显改善的，省文化和旅游厅予以摘牌。

第四章 附 则

第三十七条 省文化和旅游厅已公布的省级文化生态保护实验区建设管理工作参照本办法执行。

第三十八条 本办法自2020年8月1日起施行。

