附件

**编号：**

江门市 花店插花制作 职业技能培训课程标准

送审日期：

开发负责人：袁奕18607508996

开发专家组：黄琳 袁惠玲 袁奕

开发单位(盖章)：江门市点水茶文化发展有限公司

填写说明

一、以A4纸打印一式2份，在规定时间内提交人力资源社会保障部门审核。封面上方的编号由人力资源社会保障部门填写。

二、培训课程标准工种名称需在《中华人民共和国职业分类大典(2015年版)》中技能类职业(工种)、新职业、专项职业能力（含培训合格证）或技能单元等基础上进行细分。如涂装工（化工涂料）。

三、培训说明可按企业培训实际需要，说明课程的适用对象、教师要求、培训场地要求、课程标准开发所依据的文献资料等等。

四、培训要求及培训内容需清楚阐述课程整体架构设计及课程单元设计。课程整体设计是针对某一专题或某一类人群的培训需求所开发的课程架构。课程单元设计是在课程整体架构设计的基础上，具体确定每一单元的授课内容、授课方法、培训目标（受训对象完成培训后所要掌握的职业技能）、授课材料和配套教具等的过程。

五、推荐适用教材：一是可以直接推荐现有课程教材：在所在行业或职业相关的课程教材中筛选推荐。二是可开发课程教材：如无适用的课程教材，可按培训目标、培训要求培训内容开发编写培训教材，开发培训教材须与项目的职业技能标准统一，教材内容与培训内容相匹配。如教材属开发性课程教材的，须附上教材电子稿件。

一、培训说明

1.1 课标名称：江门市花店插花制作职业技能培训课程标准

1.2 编制依据：本培训课程标准参考 《中华人民共和国职业分类大典（2015年版）》4-09-10-05插花花艺师职业技能标准编制。

1.3 适用受训对象：

有意向从事花艺或相关工作的人员、花艺爱好者。

1.4 培训师要求

从事花艺行业5年以上，对插花艺术有较深的认识及研究，且有丰富的教学经验。

1.5 培训场地设备要求

培训场地面积为100平方米以上，可容纳30名以上学员；配有多媒体设备一套，30张技能操作台，以及具有与实际技能操作相适应的插花制作工具、设备等，并且安全设施完善。

1.6其他：各培训机构可根据本培训计划及培训实际情况，在不少于总课时的前提下编写具体实施的计划大纲和课程安排表。同时，还应根据具体情况布置一定的课外作业时间和课外实训练习时间。推荐教材仅供参考，各培训机构可根据培训实际情况使用。

1.7考核方式：

笔试：满分100分，60分合格，占总成绩40%。

实操：满分100分，60分合格，占总成绩60%。

1.8考核标准：

笔试考试内容：花卉常识和艺术插花基础的相关知识内容，并细化到各知识点。

实操考核内容：常见切花识别，插花基本操作技能考核，插花工具的使用管理及其它相关知识。

二、培训目标

通过本职业能力理论知识学习和操作技能训练，培训对象能够具备插花设计与制作职业能力所要求的理论知识和实际操作技能；能胜任插花设计与制作的相关岗位。

三、单元课时分配表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程单元名称 | 所需课时数 | 备注 |
| 1 | 插花艺术概况及基础知识 | 2 | 理论 |
| 2 | 西方式传统插花艺术 | 10 | 理论+实操 |
| 3 | 现代自由式插花艺术 | 8 | 理论+实操 |
| 4 | 东方式传统插花艺术 | 4 | 理论+实操 |
| 总课时数 | | 24 |  |

注：每课时不少于45分钟。

四、培训要求及培训内容

**4.1 课程单元一名称：插花艺术概况及基础知识**

**4.1.1培训目标**

通过本单元培训，使培训对象能够掌握：插花艺术的起源，插花艺术的概念和插花艺术的基本知识，掌握插花的艺术流派及其风格特点，熟悉花材的整理加工和保养等理论知识

**4.1.2培训内容**

4.1.2.1理论教学内容

4.1.2.1.1插花艺术的起源

4.1.2.1.2插花艺术的概念与特点

4.1.2.1.3 插花艺术基本知识

4.1.2.1.4插花造型的基本理论

4.1.2.1.5.东西方插花特点比较

4.1.2.2技能实训内容

掌握插花技巧与方法

**4.1.3培训方式建议**

利用讲授教学法，讨论教学法，视频演示教学法

**4.2 课程单元二名称：西方式传统插花艺术**

**4.2.1培训目标**

通过本单元培训，使培训对象能够掌握西方插花艺术的技法与要求，以及初步具备插花艺术造型的技能，注重对学生实践能力的培养，在艺术欣赏中学习、在学习中受到艺术熏陶的效果。

**4.2.2培训内容**

4.2.2.1理论教学内容

4.2.2.1.1 西方式传统插花艺术基本造型插作示例：

4.2.2.1.2 水平型讲解与制作

4.2.2.1.3 L型讲解与制作

4.2.2.1.4 三角型讲解与制作

4.2.2.1.5 扇形讲解与制作

4.2.2.1.6 倒T型讲解与制作

4.2.2.1.7 弯月型讲解与制作

4.2.2.1.8 S型讲解与制作

4.2.2.2技能实训内容

掌握插花技巧与方法

**4.2.3培训方式建议**

理论与实操结合，利用讲授教学法，讨论教学法，视频演示教学法，案例教学法等进行培训教学。

**4.3课程单元三名称：现代自由式插花艺术**

**4.3.1培训目标**

通过本单元培训，使培训对象能够掌握现代自由式插花艺术的技法与要求，学习多种插花艺术造型的技能，注重实践能力的培养。

**4.3.2培训内容**

4.3.2.1理论教学内容

4.3.2.1.1现代插花艺术的特点

4.3.2.1.2现代插花艺术的设计技巧

4.3.2.1.3自由造型的现代插花风格

4.3.2.1.4花束制作

4.3.2.1.5胸花、手腕花、手捧花的特点及制作方法

4.3.2.1.5婚车的特点及制作方法

4.3.2.1.5花盒的特点及制作方法

4.3.2.1.5家居简易插花的特点及制作方法

4.3.2.2技能实训内容

现代插花艺术的设计技巧，东西式结合的现代插花风格，学习各类自由式插花

**4.3.3培训方式建议**

理论与实操结合，利用讲授教学法，讨论教学法，视频演示教学法，案例教学法等进行培训教学。

**4.4课程单元四名称：东方式传统插花艺术**

**4.4.1培训目标**

通过本单元培训，使培训对象能够掌握东方插花艺术的特点与风格、东方传统插花艺术的创作理念与法则，初步学习写景式插花的表现技法，进行东方传统插花的创作。

**4.4.2培训内容**

4.4.2.1理论教学内容

4.4.2.1.1东方传统插花艺术的特点与风格

4.4.2.1.2东方传统插花艺术的创作理念与法则

4.4.2.1.3写景式插花的表现技法

4.4.2.2技能实训内容

掌握插花技巧与方法

**4.4.3培训方式建议**

理论与实操结合，利用讲授教学法，讨论教学法，等进行培训教学。

五、推荐教材

1.《插花艺术基础》，黎佩霞等编著，中国农业出版社， 2版2004年。

2.《插花员》（初级）（中级）中国劳动社会保障出版社，2009

3.《初级插花员教程图解》蔡仲娟 刘明华 中国林业出版社，2009