

广东省幼儿园课程建设指导纲要 (试行)

广东省教育厅制定

2025 年 6 月

目 录

一、幼儿园课程和课程建设	1
(一) 幼儿园课程	1
(二) 幼儿园课程建设	2
二、幼儿园课程理念	4
三、幼儿园课程目标	5
(一) 幼儿园课程目标的内涵	5
(二) 制定幼儿园课程目标的主要依据	6
(三) 制定幼儿园课程目标的基本原则	8
四、幼儿园课程资源与内容	9
(一) 幼儿园课程资源的开发	9
(二) 幼儿园课程内容的选择与组织	10
五、幼儿园课程实施	12
(一) 幼儿园课程实施的总体要求	13
(二) 幼儿园课程实施的主要途径	14
(三) 幼儿园教育环境创设	17
(四) 幼儿园一日活动安排	18
六、幼儿园课程评价	19
(一) 幼儿园课程评价的内涵	19
(二) 幼儿园课程评价的主要内容	20
(三) 幼儿园课程评价的基本原则	21
(四) 幼儿园课程评价的主要方式	22
七、幼儿园课程管理	23
(一) 幼儿园课程管理的内涵	23
(二) 幼儿园课程管理的基本原则	24
(三) 幼儿园课程的层级管理	24

附录	26
附录 1 广东省幼儿园游戏环境创设与观察支持指引	26
附录 2 广东省幼儿园主题探究活动安排指引	46
附录 3 广东省幼儿学习与发展活动教师自评表	54
附录 4 广东省幼儿园教育过程质量评估指引	56
附录 5 幼儿园课程实施活动案例	77

为深入贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，充分办好学前教育，实现为党育人、为国育才的重要目标，全面落实《中华人民共和国学前教育法》《中共中央 国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》《幼儿园工作规程》《3-6 岁儿童学习与发展指南》《幼儿园保育教育质量评估指南》和《广东省幼儿园一日活动指引（试行）》等文件精神，立足广东实际，科学指导广东省幼儿园课程建设，全面提升幼儿园教师课程建设能力，不断改进和优化幼儿园教育过程，提高幼儿园保教质量，制定本纲要。

一、幼儿园课程和课程建设

（一）幼儿园课程

幼儿园课程是有目的、有计划地引导幼儿获得有益经验的各项活动，是幼儿运用多种感官与周围环境相互作用并获得成长的过程。幼儿在一日生活中通过探索、发现、交往、表达等方式，不断发现问题和解决问题，获得新的经验，实现新的发展。幼儿园课程体现以下特点。

1.启蒙性

3~6 岁的幼儿以具体形象思维为主，在生活中通过多样化的活动进行学习，他们获得的是直接的、感性的现实经验，是基本的、具体的、生活化的经验。这些经验为幼儿进一步学习奠定了基础，也为其实现从幼儿园到小学的顺利过渡做准备。

2.生活性

幼儿园课程源自幼儿的现实生活，生活过程就是重要的学习过程。幼儿园教师应充分了解和关注幼儿生活的需要和兴趣，丰富和拓展幼儿的生活体验，将幼儿一日生活中的机会和挑战作为重要的课程资源，将幼儿与环境主动、积极的互动作为重要的课程实施方式，让幼儿感知周围的生活设施、生活现象、生活事件，充实他们的生活活动，鼓励他们在参与生活、体验生活、创造生活中学习和发展。

3.游戏性

喜爱游戏是幼儿的天性，游戏是幼儿生命成长的需要，是幼儿学习发展的重要途径。游戏是幼儿园的基本活动，也是课程实施的重要方式。幼儿园课程要保障幼儿的游戏权利，应充满自由、自主、愉悦、创造的游戏精神。游戏也让幼儿园课程更生动、更有趣、更有效。

4.综合性

幼儿的生活与发展是整体的，幼儿在生活、游戏、探索的过程中，动作、认知、情感、社会性等多方面同步发展，并非孤立进行。因此，幼儿园课程也应该是综合性的。幼儿园课程目标与内容要注重有机联系、相互渗透，让幼儿获得领域的经验，通过游戏、学习、生活、运动促进幼儿身心全面协调发展。

5.适宜性

幼儿园课程应该适应幼儿的身心发展规律和学习特点，避免“小学化”和“成人化”倾向。幼儿园课程要关注特定年龄段幼儿发展的实际情况，关注每一个幼儿的发展水平，满足不同幼儿的需要。幼儿园应充分利用当地的自然资源，充分吸收优秀的社会文化资源，使课程具有地方性和适宜性。

（二）幼儿园课程建设

幼儿园课程建设是依据国家的法律法规和政策，考虑幼儿身心发展状况和课程资源的实际情况，对课程进行规划、设计、实施、评价和完善的过程。幼儿园课程不是课本，也不是统一的、现成的方案，需要全体教师共同参与研究和建设。

1.幼儿园课程建设的要点

（1）**确定课程理念。**幼儿园应从国家法律法规和政策的基本要求出发，明确幼儿园课程建设的基本价值立场，结合儿童发展和学前教育理论，吸收能切实指导幼儿园课程实践的核心观点，总结、提炼幼儿园自身的实践经验，从总体上确定幼儿园的课程理念，以指导幼儿园的课程建设。

（2）**明晰课程目标。**幼儿园应根据《3-6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）的基本目标要求和幼儿身心发展规律，从本园课程发展的实际情

况出发，结合教师的教育实践经验，逐步形成全面系统、层次分明、切实可行的幼儿园课程目标体系。

(3) 丰富课程资源与环境。幼儿园应根据课程目标和课程实践的需要，充分挖掘和利用幼儿园内外的自然、社会文化与合适的数字资源，形成幼儿喜欢、内容科学、管理有方、应用有效的课程资源系统。同时，创设有助于资源运用、幼儿主动学习和创造表现的环境氛围。

(4) 改善课程实施。课程实施应坚持以幼儿为中心，遵循幼儿身心发展规律，系统规划设计和科学实施一日生活中的各类活动，注重活动的生发，不断地反思活动的有效性，并据此调整与改进课程，提升课程实施质量。

(5) 加强课程评价。课程评价是考察课程有效性的重要途径。要坚持以观察幼儿的实际表现为重点，以教师自评为主，注重活动过程，关注师幼互动，注重反思和改进，努力形成“科学观察—准确解读—有效支持—积极改进”的课程评价体系。

(6) 强化课程管理。幼儿园应强化课程管理，坚持以发展为本，坚持民主、赋权和参与的原则，努力营造民主氛围，激发教师参与课程建设和管理的主人翁精神及热情。应建立完善的班级、年级、园级的三级课程管理制度，确保课程建设有序、有效推进。园级层面还要加强课程建设的培训、教研、审议等工作，聚焦并解决共性问题，凝聚全园力量，整体推进幼儿园课程建设。

2. 幼儿园课程建设的原则

(1) 坚持以幼儿为本。幼儿园课程建设应了解幼儿的兴趣、需要，为幼儿创设适宜的环境，提供充分的活动机会和发展可能；要尊重幼儿的个体差异，根据幼儿的行为表现，有针对性地鼓励和支持幼儿开展多样化的活动；要关注幼儿的特殊需要，与家庭密切配合，共同促进幼儿健康成长；要真正激发幼儿活动的主动性、积极性和创造性，让每一个幼儿都有机会发现和解决问题，不断迎接新挑战、获得新经验。

(2) 坚持发展导向。幼儿园课程建设应坚持五育融合，促进幼儿全面和谐发展。既要关注幼儿的兴趣、需要和现实水平，又要有利于幼儿的长远发展；既要促进幼儿各领域得到基本发展，又要让不同发展领域之间相互支撑，和谐发展，使幼儿获得动作、认知、情感和社会性等方面的完整经验，成为一个完整又独特

的个体。

(3) 坚持生活化与本土化。幼儿园课程应贴近幼儿的真实生活，引导他们在现实生活中感知、体验，获得丰富的经验。幼儿园课程要与特定地区的生活和文化相适应，充分利用本土资源。幼儿的生活是具体的、在地的、变化的，因此，幼儿园课程也应是动态的、不断生发的。要引导师幼共同发现有价值的课程资源，让课程带给幼儿熟悉感、愉悦感和亲近感，这也有利于幼儿加深对家乡的了解并产生爱家乡的情感。

(4) 坚持以游戏为基本活动。游戏是幼儿的基本权利，是他们感兴趣的的活动，也是课程实施的路径与重要活动形式。幼儿园要充分重视幼儿自主游戏的价值，为其创设安全、良好的游戏环境，提供充足的游戏材料和玩具，保证幼儿每天的连续自主游戏时间。在各项活动中尽可能采用游戏的形式，充分彰显游戏精神，让幼儿在自由、自主、愉悦、创造的游戏过程中实现主体能动性，获得全面发展。

(5) 坚持综合的教育。幼儿园课程建设要注重课程的综合育人价值，充分关注幼儿活动的有机联系，关注不同领域经验之间的相互渗透，充分挖掘每一个活动的综合价值，促进幼儿德、智、体、美、劳全面发展。此外，幼儿园课程建设要坚持生态意识和关系思维，重视不同事物和现象蕴含的内在联系，让幼儿园教育真正具有综合性和整体性。

二、幼儿园课程理念

幼儿园课程理念是幼儿园课程的重要组成部分，是幼儿园对幼儿园课程及其实践的整体和综合的认识及判断，也是幼儿园课程建设的基本方向。确立课程理念，是幼儿园课程建设的一项重要工作。幼儿园课程理念的确立需要关注以下方面。

第一，幼儿园课程建设必须遵守国家的法律法规和政策。深入学习和理解学前教育法律法规和政策是确立幼儿园课程理念的前提，要将法律法规和政策中最重要、最基本、最核心的精神加以理解和概括，将之融入幼儿园课程理念，确保课程理念的方向性。

第二，幼儿园课程建设必须以科学理念为指导。要学习和理解儿童心理与教

育等理论；要选择能理解、有价值、会应用的理论进行分析和提炼，形成值得长期践行的重要观点和认识，确保课程理念的科学性。

第三，幼儿园课程建设必须关注幼儿园教育实践的优良传统。对幼儿园的优良传统和实践经验进行概括和提升，形成真正与幼儿园实践相符的课程理念，确保课程理念的现实性。

第四，幼儿园课程理念最终要指导课程实践，转化为教师的教育行为。要积极促进园长、教师、家长等所有课程建设者对课程理念的理解与认同，使全体课程建设者不断将课程理念内化为自身教育行为的指导纲领，在实践中积极践行、不断反思，从而实现教育理念向教育实践的有效转化。

幼儿园课程理念是幼儿园课程实践的指引，是相对稳定的，应避免因跟风而频繁更改课程理念。但幼儿园课程理念也不是一成不变的，需要在长期深入学习和总结提升的基础上逐渐完善。

三、幼儿园课程目标

（一）幼儿园课程目标的内涵

幼儿园课程目标是指幼儿在各类活动中所达到的预期结果。幼儿园课程有三年总体目标，不同阶段又有具体的目标，每个学期、月份、周次也有相应的细化目标。这些目标虽然会随着幼儿的成长与教育实践灵活调整，但始终是开展教育的核心导向，也是衡量教育成效的关键参照。幼儿园课程目标的确定，使课程实践更具有方向性。

《中华人民共和国学前教育法》《幼儿园工作规程》（以下简称《规程》）确立了我国幼儿园保育和教育的主要目标，是幼儿园制订课程目标的基础和起点。《指南》为幼儿园教师提供了各年龄段幼儿学习与发展的目标与典型表现，帮助教师和家长了解3~6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点，建立对幼儿发展的合理期望。幼儿园应当以《指南》为参照，坚持五育融合，结合区域发展实际、本园和本班幼儿的发展特点及园所资源优势，确定更具有适切性的课程目标。幼儿园教师需要从本地、本园、本班的实际出发，观察了解每一个幼儿，依据国家有关规定，结合本班幼儿的发展水平和兴趣需要确定课程目标和具体的活动目

标，并全面落实到具体活动中。同时，教师需要敏锐捕捉并精准解读幼儿的行为，将既定目标与幼儿实际表现结合起来，及时回应与支持幼儿的需求，并实时对目标进行合理调整。

（二）制定幼儿园课程目标的主要依据

幼儿园课程目标的确定，应综合考虑幼儿的发展水平、各领域的发展规律以及国家、社会对人才培养的需求。

《中华人民共和国学前教育法》《规程》对我国幼儿园保育和教育主要目标的规定如下。

表 1 《中华人民共和国学前教育法》《规程》
对我国幼儿园保育和教育主要目标的规定

文件	具体内容
《中华人民共和国学前教育法》	第四条提出“学前教育应当落实立德树人根本任务，培育社会主义核心价值观，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，培育中华民族共同体意识，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定基础”。 第五十六条提出“幼儿园应当以学前儿童的生活为基础，以游戏为基本活动，发展素质教育，最大限度支持学前儿童通过亲近自然、实际操作、亲身体验等方式探索学习，促进学前儿童养成良好的品德、行为习惯、安全和劳动意识，健全人格、强健体魄，在健康、语言、社会、科学、艺术等各方面协调发展”。
《幼儿园工作规程》	幼儿园保育和教育的主要目标是： （一）促进幼儿身体正常发育和机能的协调发展，增强体质，促进心理健康，培养良好的生活习惯、卫生习惯和参加体育活动的兴趣。 （二）发展幼儿智力，培养正确运用感官和运用语言交往的基本能力，增进对环境的认识，培养有益的兴趣和求知欲望，培养初步的动手探究能力。 （三）萌发幼儿爱祖国、爱家乡、爱集体、爱劳动、爱科学的情感，培养诚实、自信、友爱、勇敢、勤学、好问、爱护公物、克服困难、讲礼貌、守纪律等良好的品德行为和习惯，以及活泼开朗的性格。 （四）培养幼儿初步感受美和表现美的情趣和能力。

《指南》明确了 3~6 岁幼儿在健康、语言、社会、科学和艺术五个领域的发展目标，这是 3~6 岁幼儿发展的基本蓝图，也是制定幼儿园课程目标的主要依据，落实这些目标是幼儿园课程实施的基本任务。

表 2 《指南》中 3~6 岁幼儿发展目标

学习领域	子领域	目标
健康	身心状况	1. 具有健康的状态。 2. 情绪安定愉快。 3. 具有一定的适应能力。
	动作发展	1. 具有一定的平衡能力，动作协调、灵敏。 2. 具有一定的力量和耐力。 3. 手的动作灵活协调。
	生活习惯与生活能力	1. 具有良好的生活与卫生习惯。 2. 具有基本的生活自理能力。 3. 具备基本的安全知识和自我保护能力。
语言	倾听与表达	1. 认真听并能听懂常用语言。 2. 愿意讲话并能清楚地表达。 3. 具有文明的语言习惯。
	阅读与书写准备	1. 喜欢听故事，看图书。 2. 具有初步的阅读理解能力。 3. 具有书面表达的愿望和初步技能。 4. 关心尊重他人。
社会	人际交往	1. 愿意与人交往。 2. 能与同伴友好相处。 3. 具有自尊、自信、自主的表现。
	社会适应	1. 喜欢并适应群体生活。 2. 遵守基本的行为规范。 3. 具有初步的归属感。
科学	科学探究	1. 亲近自然，喜欢探究。 2. 具有初步的探究能力。 3. 在探究中认识周围事物和现象。
	数学认知	1. 初步感知生活中数学的有用和有趣。 2. 感知和理解数、量及数量关系。 3. 感知形状与空间关系。
艺术	感受与欣赏	1. 喜欢自然界与生活中美的事物。 2. 喜欢欣赏多种多样的艺术形式和作品。

学习领域	子领域	目标
	表现与创造	1. 喜欢进行艺术活动并大胆表现。 2. 具有初步的艺术表现与创造能力。

了解幼儿身心发展的基本规律，是课程建设的重要前提，也是课程科学性、适宜性的重要保证。结合课程设计与实施的需要，幼儿园可以对《指南》五大领域的目标做更具体的分解。此外，幼小衔接工作也是基础教育课程改革的重要内容。幼儿园要根据《教育部关于大力推进幼儿园与小学科学衔接的指导意见》，采取多种形式，有针对性地帮助幼儿做好身心、生活、社会和学习等多方面的准备，科学实施入学准备教育，使幼儿建立对小学的积极性期待和向往，促进幼儿顺利过渡。

总之，在课程建设的过程中，教师需要从本地、本园、本班的实际出发，制定幼儿园课程目标和具体的活动目标；需要观察了解每一个鲜活、独特的幼儿，重视并采取有效措施对特殊需要幼儿提供支持；依据国家有关规定，结合本班幼儿的发展水平和兴趣需要，制订和执行教育工作计划，合理安排幼儿的一日生活，在此过程中逐步落实课程目标。

（三）制定幼儿园课程目标的基本原则

1.适宜性

幼儿园课程应该适应幼儿的身心发展规律与学习特点；关注特定年龄段幼儿发展的实际，避免“小学化”与“成人化”；还应该充分利用当地的自然自由和社会文化资源，并开展多样化的活动实现课程目标，让课程具有在地性、适宜性。

2.均衡性

幼儿园课程不只要兼顾幼儿不同发展领域的目标，还要关注不同发展领域对应的不同内容或活动的平衡。内容和活动的平衡直接影响到目标的平衡和全面发展的实现。幼儿园课程需要衡量不同发展领域的目标是否存在过度重复或缺失，以确保幼儿全面发展目标的真正落实。

3.差异性

每个幼儿都是独立的个体，有着不同的发展速度、能力、性格、兴趣爱好、学习方式和文化背景等，教师在课程实施过程中应充分理解和尊重幼儿发展进程中的个体差异，因材施教，支持和引导他们实现富有个性的发展，避免“一刀切”和“齐步走”。

四、幼儿园课程资源与内容

（一）幼儿园课程资源的开发

幼儿园课程资源是指幼儿园园内外有助于达成幼儿园课程目标、建构幼儿园课程内容和支持幼儿园课程实施的所有自然、社会、人文因素的总和。根据不同的分类标准，课程资源可分为园内资源和园外资源，物质资源和数字信息资源，素材性资源和条件性资源。

1.幼儿园课程资源的挖掘和选择

幼儿园应从本地实际出发，深入挖掘各地区的自然资源、社会资源和人文资源，因地制宜地为幼儿提供丰富且适宜的课程资源。广东省有种类丰富的自然资源，如海洋生物，热带、亚热带植物等；还有广府文化、潮汕文化、客家文化、雷州文化等优秀的岭南文化资源。与这些自然资源、社会文化资源相对应的是丰富多样的衣食住行等现实生活。因此，幼儿园要充分利用这些资源，使课程内容更丰富、鲜活，更具有适宜性。各幼儿园的课程资源要因地制宜，结合园所及周围环境，建立自己的课程资源系统，以支撑幼儿园课程建设。

表 3 课程资源类型及资源构成

资源类型	资源构成
园所资源	园所文化资源（如园史、园歌、园徽、办园理念、管理理念等）、园所人力资源（如教职工等）。
自然资源	阳光、空气、水、动植物、草地、种植园地、沙池、河流、气候、天气、地形、地貌等。
社会资源	各类职业劳动、社会组织机构以及各类公共设施，如当地博物馆、图书馆、美术馆、公园、学校、养老院、菜市场、商场等。

文化资源	岭南文化资源，包括民间游戏、民间艺术、民间文学、民风民俗、民间建筑、地方语言、文化名人、现代科技、现代艺术等。
电子资源	可使用的信息工具、可下载的资源、可使用的新技术等。

教师应对这些资源进行深度调查和研究，分析和挖掘资源的功能属性，尤其是对幼儿发展的价值，再选择合适的资源开展多样化活动，以满足幼儿的学习需要并促进幼儿全面和谐发展。

2. 幼儿园课程资源的利用与管理

幼儿园课程资源的利用与管理是对幼儿经验和物质资源的双重设计。

一是根据课程资源的特性，设计与组织幼儿活动和经验，这是资源利用的核心。课程资源本身并不直接使幼儿获得经验，而是在幼儿与其互动的过程中产生意义与价值。有些课程资源能直接被幼儿利用，而有些则需要教师设计成具体的活动内容后才能对幼儿产生影响。为此，教师要在分析资源价值的基础上选择蕴含幼儿学习与发展机会的资源，开展多样化的活动，为幼儿提供学习与发展的机会和可能性。

二是要加强课程资源的分类、存放和更新。园所要建立课程资源档案，登记相关课程资源，便于教师随时查阅，灵活取用；建立系统化的幼儿园课程资源空间，分门别类地储存；根据不同班级活动的需要，及时更新相关的课程资源，提高幼儿园课程资源利用与管理的成效。

（二）幼儿园课程内容的选择与组织

1. 课程内容的选择

幼儿园课程内容是根据特定的教育价值观、相应的幼儿园课程目标、幼儿的经验以及可能的课程资源为幼儿选择的学习内容。它不只是具体的学科知识点，而是蕴含了幼儿认知、能力、情感、态度等发展机会的综合形态。幼儿园课程内容的选择，就是要合理挖掘并利用各类资源，为幼儿创设学习与发展的情境和条件。不可直接引用或生搬硬套国内外、境内外课程内容，而应根据幼儿园和幼儿的实际需求与环境灵活选择。幼儿园课程内容的选择应遵循以下原则。

（1）**注重生活性**。课程内容的选择应以研究幼儿的生活为前提，在课程目

标的指导下，充分挖掘日常生活对幼儿发展的价值。教师需要对幼儿的现实生活进行挖掘、审视、过滤和利用，生成具体的、生动的、与生活相关联的活动，并与游戏、专门的学习活动相互渗透、有机结合，真正全面地促进幼儿的成长。

(2) 注重适宜性。课程内容的选择要关注文化、不同年龄段幼儿和幼儿个体发展的适宜性。教师要充分了解幼儿身心发展的规律和特点，梳理并筛选自然资源和社会文化资源对幼儿发展的核心价值，设计符合幼儿需要和兴趣的活动。

(3) 注重趣味性。幼儿在活动中产生的积极情感体验，是幼儿成长的动力。要站在幼儿的立场，让幼儿的兴趣和需要成为内容选择的重要依据，让幼儿在活动中真正有乐在其中、妙趣横生的愉悦体验。

(4) 注重综合性。幼儿的发展是一个包括动作、认知、情感等多方面相互联系、相互制约的有机整体。幼儿园课程内容的选择要以幼儿的现实生活为基础，以幼儿学习与发展的逻辑整合知识的逻辑，使幼儿获得整体的经验。

2.课程内容的组织形式

课程内容的组织形式多种多样。幼儿园可以从教师专业素养和资源特点出发，选择适宜、有效的组织形式。课程内容的组织形式包括以下三种活动形式。

(1) 主题。主题或主题探究活动是围绕某个中心形成的一种教育内容的组织结构，具有明显的跨领域特点，是幼儿园组织课程内容的常用形式之一。根据教师预设与幼儿生成的不同程度，主题或主题探究的组织形式可表现为主题活动、项目活动、方案教学、实习场等。不同的主题侧重不同的内容，相互补充，共同促进幼儿获得全面的经验。在实施主题探究活动的过程中，教师要避免拼盘式的主题综合方式，通过观察、倾听等方式来发掘幼儿的兴趣点，关注幼儿发展的差异性，引导幼儿通过探究、交往、体验、反思等方式去生成新的主题内容。对于幼儿普遍感兴趣的大主题，教师要通过制订详细周密的计划，引导幼儿持续探索，并结合幼儿兴趣和需要生成及调整；对于幼儿当下关注的小主题，教师也要及时提供支持，满足幼儿探究的欲望。主题是通过游戏、教学、小组探究、个别学习等多样化的方式进行的。主题探究活动安排参考参见附录2《广东省幼儿园主题探究活动安排指引》，幼儿园可结合实际灵活调整与创新。

(2) 领域。领域是围绕健康、语言、社会、科学与艺术领域的关键经验来

组织课程内容的方式。组织时要关注语言、数学、科学、社会、音乐、美术等学科的内在逻辑结构，要为幼儿提供各领域中的关键经验，领域学习活动的组织应适应幼儿的发展水平，关注幼儿的主动参与以及兼顾个体与群体的需要。组织过程中既要考虑学科的系统性和科学性，也要努力做到各领域有机联系、相互渗透，避免教育内容的人为割裂。集体或小组学习活动、游戏活动、种植与饲养、戏剧、调查等学习方式，都可以是领域学习活动的具体实施方式。

(3) 区域。区域是以幼儿的需要、兴趣为主要依据，同时综合考虑幼儿教育的目标以及正在开展的其他教育活动等因素，创设出特定的空间环境，并提供适宜的材料。区域活动是通过区域空间，将教育目标渗透于活动内容与材料中，充分发挥幼儿的积极性、主动性和创造性，让他们根据自己的兴趣和需要自由选择活动内容和材料，自主操作、实践，满足幼儿个体差异化的学习需求的一种课程内容组织形式。区域活动具有选择性、自主性、个性化的发展特点。在区域中可以开展自主游戏，教师在观察的同时，可以根据需要给予必要的支持和指导。幼儿可以根据自己的兴趣自主选择活动内容，在自己熟悉的游戏方式和节奏下开展活动。教师可以通过投放材料和指定规则预设教育意图，在必要时介入或参与到幼儿的活动中指导幼儿的学习。

不同的课程方案中区域的成分也不完全一致，有些方案完全由区域组织课程来实现课程目标的；有些方案有区域，但区域只是主题和领域的补充。按材料类型，幼儿园通常设置的区域包括：角色游戏材料区、语言材料区、乐器区、益智材料区、积木区、美工材料区、科学材料区、户外建构区、沙水区、种植饲养区、运动设备区等。

此外，课程内容也可以融入日常生活、亲子活动等众多的活动中。

五、幼儿园课程实施

课程实施是将课程目标和内容具体转化为幼儿的游戏和学习的过程，是幼儿与教师、同伴、环境及材料相互作用的过程，也是幼儿获得有益经验的过程。幼儿园课程实施应关注活动目标，从幼儿发展的实际出发，注重不同活动的有机结合，相互呼应，共同促进幼儿的学习和发展。

（一）幼儿园课程实施的总体要求

1.关注幼儿的发展需要和可能

要切实研究幼儿，深入地观察和分析幼儿，关注每一个幼儿（包括有特殊需要的幼儿）的学习现状与发展的可能空间，这是教育活动取得成效的关键。要在充分了解和理解《指南》目标的基础上，结合本班幼儿发展实际，规划与设计让幼儿面临适宜挑战的各类活动。

2.激发幼儿的主动性和创造性

幼儿是能动的学习主体。幼儿园教育活动不只是关注幼儿获得基本的自然、社会和人文经验，还应该关注幼儿的学习品质和主体意识的发展。要在各类教育活动中给予幼儿思考、选择、表达、试错以及创新的机会；要以开放、包容的态度组织教育活动，为幼儿利用自己已有的经验分析和解决问题提供机会和可能，为幼儿形成创造性思维并付诸实施提供机会和可能。

3.提供适宜的环境和材料

环境和材料是有效实施教育活动的关键。要深入挖掘、开发和整理课程资源，从幼儿的发展需要出发，提供具有丰富性、层次性、多样性和可选择性的活动资源，满足幼儿充分活动、深度活动和有效活动的需要；要强化目标意识、资源意识、发展意识，对环境和材料的发展价值具有高度的敏锐性，确保环境和材料能有效支撑幼儿的活动和发展。

4.有效组织活动过程

教育活动过程是幼儿积极与环境相互作用的过程，也是幼儿发现和解决问题的过程。因此，活动组织中要以观察为基础，记录和分析幼儿的行为表现，倾听幼儿的心声，关注幼儿的兴趣和需要，关注每一个幼儿的发展现实，关注材料、方式及互动的适宜性和有效性；要根据幼儿的真实需求和反应，调整教育过程，让教育过程真正有助于幼儿的学习和发展。

5.给予适宜且有效的支持

既要给幼儿自主探索、发现和思考的机会，也要在幼儿遇到困难和问题的时候给予适宜的关注、鼓励、支持和引导；既要反对放羊式的“自主活动”，也要

制止教师对幼儿的紧盯式管理和包办代替的做法；要深入分析特定幼儿的实际表现，分析活动的难度，有针对性地采取切实有效的措施，为每一个幼儿，包括有特殊需要的幼儿提供适宜的支持和帮助。

（二）幼儿园课程实施的主要途径

1.自主游戏活动

自主游戏活动是指幼儿在游戏情境中根据自己的兴趣和需要，以快乐和满足为基础，自由选择、自主展开、自发交流的积极主动的活动过程。自主游戏活动能够满足幼儿的个体需要，促进幼儿在自发、自主、自由的活动中发展想象力、创造力、交往合作能力及培养好奇、探究的品质。

游戏是幼儿园课程实施的重要途径和方式。应珍视自主游戏的独特教育价值，确保幼儿又充足的游戏时间，让幼儿可以自主地选择和创造游戏。幼儿园的空间布局、设施配备、活动材料和常规要求等应有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动，促进幼儿与周围环境积极互动。

要营造良好的师幼互动氛围。教师要观察、倾听并真实记录幼儿的想法和体验，鼓励幼儿自主选择游戏材料、同伴和玩法，支持幼儿探究、试错、重复等行为，支持幼儿自主游戏的深入与拓展，与幼儿一起分享游戏体验。

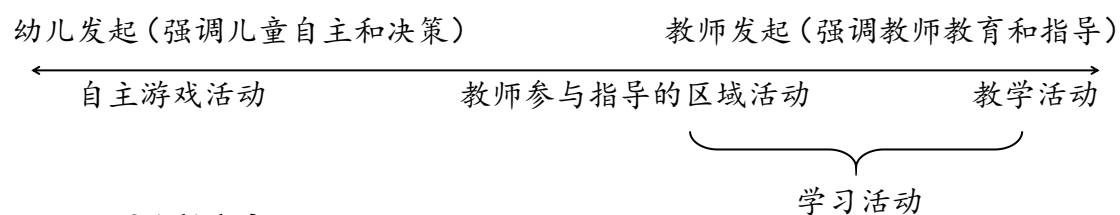
幼儿的自主游戏可以发生在幼儿园的各个场所。为了满足幼儿多元的游戏需要，应通过创设多样的区域环境、投放丰富的游戏材料，给予充分的时间和空间让幼儿享受游戏的快乐，发展能力和获得经验。（具体的游戏区域环境创设、观察与支持策略，参见附录1《广东省幼儿园游戏环境创设与观察支持指引》）

2.学习活动

学习活动是指教师有目的、有计划地引导幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验，采用游戏、谈话、实验、操作、实地参观、视听、表演等多种方式，帮助幼儿逐步形成积极主动、认真专注、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好学习品质。学习活动主要包括教学活动、教师参与指导的区域活动，可以灵活地通过集体、小组和个别活动方式加以组织。

教学活动主要以集体活动和小组活动方式组织，是教师根据活动目标，引导和支持幼儿进行探索、发现、交流和表现的学习过程。其显著特点是有明确的目标指引，目标既可以是预设的，也可以是根据幼儿的兴趣和需要生成的。教师要从教学目标出发，为幼儿准备适宜的环境和材料，并在观察幼儿活动的过程中，根据幼儿的行为表现，以开放式问题等多种互动方式回应幼儿的需要，并鼓励幼儿间的相互合作、讨论和学习。教师要避免教学活动中过多的讲解和说教，要尽可能让幼儿去亲身体验和实际操作。教学活动并不意味着全体幼儿在同一时间做同一件事，其组织形式和方法应该因内容、幼儿年龄以及具体的教学资源等因素的差异而有所不同。

教师参与指导的区域活动主要以小组活动和个别活动方式组织。教师可以通过投放材料和指定规则预设教育意图,也可以在必要时介入或参与到幼儿的活动中,指导幼儿的学习。幼儿可以根据自己的兴趣在自己熟悉的方式和节奏下开展游戏和探究活动,通过与活动材料、同伴等的积极互动,以及教师必要的指导,获得个性化的学习和发展。区域活动的组织较为灵活,可以在一日活动中安排或在集体教学活动中融入,全体幼儿同时活动,也可以让幼儿利用过渡环节等零碎时间自由选择活动。区域活动的内容往往可以延续数日甚至数周,因此,教师根据幼儿的发展情况进行持续改进非常有必要。总之,区域活动的改进应以活动反思与评价为依据,再基于幼儿的活动情况,分析存在的问题,找到下一步开展的方向。



3.生活活动

生活活动，亦称日常生活活动，主要指以满足幼儿生理及心理需求为主的一系列的活动。日常生活是一日活动的重要组成部分，涵盖了入园、进餐、饮水、盥洗、如厕、睡眠、离园等多个环节。这些环节本身能让幼儿获得经验、养成良好习惯、发展能力、稳定情绪，所以生活活动也是课程实施的重要途径，要充分发挥生活活动的教育价值。

生活活动的时空既固定又灵活。比如幼儿园作息时间表规定了幼儿一日活动的主要时间安排，同时又可以根据幼儿当时的活动状态和水平灵活应变，调整活动时间和空间。

生活活动的内容既可预设，又可生成和反复。幼儿每天在园进行的常规活动，已经形成了幼儿园的一日活动制度，同时又具有活动内容的不确定性。生活活动常常因为客观情境的变化和幼儿实际的需要而随时随地生成。生成的内容既可以成为新的生活活动，也可以成为新的教学活动、游戏活动或区域活动，同样的活动内容也可以因需要而反复开展。

生活活动的组织策略是实现教育目标所采用的途径、方法和手段，其中最常用也是最有效的策略是幼儿亲身体验，其次是师幼讨论。在实施这些策略的过程中，教师还可以灵活地运用提醒、提示、解释、表扬、重复等多种方式。（生活活动组织参见《广东省幼儿园一日活动指引（试行）》）

4.园家社共育活动

幼儿的发展既受到幼儿园教育质量的影响，更受到家庭教育质量的影响。《规程》指出，幼儿园既要促进幼儿身心全面和谐发展，也要同时面向幼儿家长提供科学育儿指导。指导家庭教育是幼儿园的重要任务。幼儿园的家园共育活动不仅可以促进幼儿发展，而且可以提升家长教育素养，帮助家庭科学育儿。幼儿园亲子活动的内容应根据幼儿园课程需要，以及家庭育儿中遇到的困惑和问题来安排，由专业教师组织和指导，幼儿和家长或看护人一起参与，主要形式是游戏化的互动活动，它是幼儿园课程实施的重要途径。

教师和家长都是助力幼儿成长的关键人物，双方要主动相互了解、信任、支持，充分考虑彼此需求，一起推动幼儿身心发展。教师既是幼儿活动的引导者、支持者、合作者，也是家长教育理念和方法的指导者。家长既是幼儿的玩伴，也是教师的合作者、支持者，更是幼儿家庭教育理念和方法的学习者。

教师可以先收集家长在家庭教育里的难题，据此拟定活动方案。要特别注意，活动不仅要设定幼儿的学习发展目标，还要明确家长在活动中的学习目标，比如让家长学会观察幼儿游戏时的学习与发展情况。另外，对于参与活动的人员、具体内容形式、时间地点以及活动的步骤和流程，都要详细规划。（参见附录5 亲子活动《中班家长开放日半日亲子活动方案》）

社区是幼儿园课程的资源来源，也是课程实施的路径。幼儿园应当加强与社区的联系与合作，争取社区对幼儿园的多方面支持。要注意梳理社区的各类资源，建立社区资源库，在课程实施过程中采用“走出去”和“请进来”的方式开展各类活动。

（三）幼儿园教育环境创设

幼儿园环境创设既能为幼儿提供支持性的学习条件，更能让幼儿在自主探索中生成学习，只有幼儿通过实际操作、亲身体验、直接感知和亲近自然等方式从环境创设中获得有益经验，环境创设的教育意义才得以生成。因此，环境创设是一个不断根据幼儿的学习动态调整的过程。幼儿园环境创设既包括幼儿开展游戏和其他学习活动的户外活动场地和班级活动室的创设（游戏环境创设参见附录1《广东省幼儿园游戏环境创设与观察支持指引》），还包括门厅、廊道等公共空间环境的创设。

1.户外环境创设

幼儿园应根据户外活动场地的实际情况和当地气候条件，合理规划互动空间和时间，适当划分活动区域，投放适宜的活动器械和材料，提供必要的遮阳、遮雨设施设备，确保特殊天气条件下幼儿必要的户外活动能正常开展。幼儿园还可以合理地利用缓坡、沙地、草地、大树等自然条件以及竹木、绳索、轮胎、沙水等多种材料，营造自然、生态的户外环境，最大限度地满足幼儿自主游戏的需要。户外活动场地一般可划分为运动设备区、种植养殖区、沙水区、户外建构区等。幼儿园可以根据园所实际情况、季节变化和活动需要，安排、调整或增设活动区域。

2.班级活动室环境创设

小班需设置4~6个区域，中大班需设置5~8个区域，如角色游戏材料区、乐器区、益智材料区、积木区、语言材料区、科学材料区、美工材料区等，能满足幼儿开展各类游戏和活动的需要。幼儿园应根据幼儿的发展需求、活动安排及空间布局，增减或调整活动区设置，选择和配备丰富、适宜的玩教具，并按照活动的需要及时更新玩教具和活动材料。玩教具应存放在透视性较好的容器里，分

类摆放并粘贴适当的标识，便于幼儿选择、取放和整理。此外，应允许和支持幼儿根据活动需要合理跨区域使用材料或联合游戏。

3.公共空间环境创设

幼儿园的公共空间环境包括门厅、廊道、楼梯、专用活动室等空间。公共空间环境创设应强调安全性、童趣性、生活性、活动性和审美性。环境中呈现的内容要注意与课程内容之间的有机联系，还要关注幼儿的参与性。门厅、廊道和楼梯的主要作用是通行，因此首先要保证其安全通行的作用，其次才是利用其空间开展各种游戏或雨天的体育锻炼等活动。公共空间环境色彩应柔和、明亮，给幼儿带来舒适、愉悦感。专用活动室应注意不同年龄段幼儿核心经验的落实，同时关注幼儿的全面发展。材料提供要注意丰富性与层次性，供不同年龄段幼儿选择使用。

（四）幼儿园一日活动安排

在“一日活动皆课程”的理念引导下，幼儿园应兼顾自主游戏活动、学习活动和生活活动等不同类型的活动，从而为幼儿建构完整的幼儿园一日活动体系。

幼儿园一日活动的安排要充分遵循幼儿身心发展的规律，动静交替，既要有秩序和规律，又要考虑活动的现实，弹性应对，计划性和灵活性相结合。

幼儿园一日活动要根据各地的特点，在活动的具体时间及活动时长上因地制宜，确保幼儿的安全与健康。各幼儿园要依据《广东省幼儿园一日活动指引（试行）》的要求科学制订幼儿园一日活动安排详表，也可结合天气、地域特点和课程安排，适当调整活动时间表。

表 4 幼儿园一日活动安排要点

分类	说明	一日活动环节	安排要点
生活活动	满足幼儿基本生活需要的活动。	入园、进餐、饮水、盥洗、餐点、睡眠、如厕、离园等	1. 在连续性的游戏、体育、学习等活动中，应注意提醒幼儿根据需要饮水、如厕等，养成良好的生活习惯。 <u>幼儿两餐间隔不少于 3 小时。</u> 2. 指导幼儿进行餐前准备、餐后清洁、图画书与玩具整理等自我服务，引导幼儿养成劳动习惯，增强环保意识、集体责任感。 3. 重视有特殊需要的幼儿，尽可能创造条件让幼儿参与

分类	说明	一日活动环节	安排要点
			班级的各项活动，同时给予必要的照料。
自主游戏活动	幼儿自主确定游戏内容，选择游戏材料和同伴。	自主游戏活动	1. 给予幼儿充分的自主游戏活动时间，<u>每天保证幼儿进行持续不少于1小时的自主游戏活动。</u> 2. 帮助幼儿解决自主选择时的困难和矛盾；与幼儿共同制订游戏规则，并提醒幼儿遵守；引导幼儿正确、安全地使用玩具材料和器械；用合适的方式观察记录幼儿的游戏情况，理解幼儿的行为，并以适当的方式分享幼儿的体验。
学习活动	教师有目的、有计划地发起的活动，采用集体、小组、个别等多种形式开展。	教学活动和区域活动	1. 教学活动：<u>大班每天最多不超过1小时，中班和小班的时间适当减少</u>；活动时间的长短根据幼儿的年龄特点、兴趣状态、学习活动内容等多方面灵活确定，应尽量避免整齐划一、端坐静听式的教学活动。 2. 教师参与指导的区域活动：教师通过投放材料和指定规则预设教育意图，幼儿可以根据自己的兴趣自主选择活动内容。 3. 要关注幼儿学习与发展的整体性，注重健康、语言、社会、科学、艺术等各领域有机整合。
体育活动	能增强幼儿的运动能力和环境适应能力，让幼儿形成健康体魄、愉快情绪的重要途径。	操节、自选体育活动、集体体育活动等	1. 户外活动时间：<u>幼儿园幼儿户外活动时间每天不少于2小时，其中体育活动时间不少于1小时。</u> 2. 早操或课间操：根据幼儿的年龄特点安排操节内容，结构合理、运动量适当、时间适宜、精神饱满、示范准确。 3. 自选活动：选择合适的场地，保证幼儿运动的空间；做好幼儿运动准备，投放丰富和多功能性的体育器材，检查运动器械的安全性，给幼儿自选器械的机会。 4. 集体活动：保证走、跑、跳、攀爬、投掷、钻、平衡等各种基本体育活动的开展，活动应包括准备与热身、基本练习、放松与整理三个部分的内容。

六、幼儿园课程评价

（一）幼儿园课程评价的内涵

幼儿园课程评价是通过收集和分析相关信息，对幼儿园课程的适宜性、有效性等做出科学判断的过程，有助于调整和改进课程，提升教师的专业能力，从而提高教育质量，更有效地促进每个幼儿的全面发展。

幼儿园课程评价是一个多主体共同参与、协作的过程，教师、幼儿、家长及管理人员等在评价过程中各自发挥独特的作用。其中，教师是最重要的课程评价者，幼儿园课程评价应以教师的自评为主要方式。同时评价应注重过程性评价，评价应伴随整个教育过程并关注评价后的持续改进。

（二）幼儿园课程评价的主要内容

幼儿园课程评价的主要内容包括课程实施的过程和课程实施的结果，在教育过程中这两个方面的评价是紧密结合的。

课程实施过程的评价就是对幼儿生活、游戏、学习等各类教育活动的评价。《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出，教育活动评价应重点考察以下方面：活动是否建立在对本班幼儿实际了解的基础上；课程的目标、内容、组织与实施方式以及环境能否向幼儿提供有益的学习经验，并符合其发展需要；活动的内容、方式、策略、环境条件是否能调动起幼儿学习的积极性，有利于他们主动学习；课程的内容、要求能否兼顾群体需要和个性差异，使每个幼儿能得到发展，都有成功感；教师的指导是否有利于幼儿进一步探索与思考，有利于扩展、整理幼儿的经验。

不同形式的活动有不同的评价要点。

1.生活活动的评价

生活活动的评价是对幼儿在园一日活动的计划、环节设置以及活动实施的可能性、有效性及其教育价值所作出的价值判断，对生活活动具有诊断、反思、调节、改进意义。评价标准要依托法规条例的要求，结合幼儿生长发育的实际水平进行综合性评价。

2.自主游戏的评价

自主游戏的评价应以一段时间的持续观察和分析为基础，教师要持续认真地观察幼儿在自主游戏中的行为表现并做必要记录，对幼儿的发展情况和需要作出客观、全面的分析，提供有针对性的支持，不急于介入或干扰幼儿的游戏活动。

3.学习活动的评价

学习活动的评价应建立在对活动过程的观察和分析基础之上。

(1) 对教学活动的评价。教师要关注活动目标和内容的适宜性，关注创设的环境和提供的材料的适宜性，关注回应方式的针对性和有效性。此外，评价需体现教师是否根据实际活动过程和幼儿行为表现，通过自身进一步思考和改变，改进教学活动的思路和方法，推动教学活动更为有效地支持幼儿的学习与发展。

(2) 对教师参与指导的区域活动的评价。可以采用幼儿自评、幼儿互评及教师评价等方式。幼儿通过活动过程回顾、作品展示、活动记录、经验分享等形式，对自身的活动过程与结果进行反思与交流，进一步丰富活动经验。教师通过现场观察与记录活动过程、事后分析活动结果等形式，对幼儿行为所表现的发展水平进行评价，同时也对活动本身的适宜性、有效性进行评价。

4. 幼儿发展的评价

对幼儿发展的评价需嵌入课程实施过程中，强调通过科学观察，分析解读每一个幼儿当下的语言、行为、表情与作品等，看到其发展的进程与趋势，了解需要成人给予的帮助和支持，从而进一步助推幼儿的发展。因此，对教育过程的评价既要关注教师的教育行为，更要通过观察幼儿的外在行为与作品等方面了解其学习与发展情况，关注师幼互动的过程，使幼儿更有意义地学习与发展。

(三) 幼儿园课程评价的基本原则

幼儿园课程评价要在充分了解和理解幼儿学习与发展的规律、年龄特点与个体差异的基础上，把握《指南》《纲要》《规程》以及《评估指南》的核心精神的基础上，遵循以下基本原则。

1. 坚持发展导向

评价要关注幼儿发展的整体性和连续性，以促进幼儿的全面发展为终极目标。充分尊重幼儿的年龄特点和个体差异，理解幼儿的学习方式和成长规律，了解幼儿的发展需要和现状，关注幼儿发展的速度、特点和倾向。避免用整齐划一的标准评价不同的幼儿，慎用横向比较。

2. 坚持自评为主

评价要以教师自我评价为主。教师要在游戏中观察，在倾听中评价，在评价

中总结，在总结中反思，在反思中改变，在改变中成长。避免评价演化为各层各级的检查和应付式工作。

3.坚持过程评价

评价要在日常活动与教育教学过程中采用自然的方法进行，加强对幼儿学习与发展过程的关注与研究，避免仅仅依据幼儿的作品或仅根据单纯的、偶然性的观察就得出评价结论，严禁专门的学期末统一测试方式的评价。

4.坚持以评促改

要充分发挥评价的引导、诊断、改进和激励功能。教师基于评价结果持续改进教育行为，动态调整教学活动，做到适时评价、及时反馈、持续改进，从而推动幼儿园课程不断完善，避免技术性地为评价而评价。

（四）幼儿园课程评价的主要方式

课程评价的关键主体是教师，自评是教师评价的主要方式。聚焦于班级层面，具体可采用幼儿行为观察、学习故事和课程故事、幼儿作品分析、教师总结和反思等方法。

1.幼儿行为观察

在班级保育教育过程中，教师要持续地观察每一个幼儿的活动过程，通过行为观察了解幼儿的活动状况，把握幼儿兴趣和需要的变化，反思自己的计划、环境支持、材料提供等教育行为是否适宜、有效。可以利用轶事记录法、检核表记录法、视频录像等多样化的策略来开展幼儿行为观察。

2.学习故事和课程故事

从幼儿学习的角度，教师要持续关注幼儿的活动过程和行为表现，并分析、评价其学习活动；从课程实施的角度，教师要关注自己的计划、环境创设、材料提供等对幼儿活动的影响，关注自己与幼儿的互动过程。这两个角度聚焦的是同一个过程，教师都要观察和识别教育过程中幼儿及自己的行为表现，并进行判断、反思和改进。（幼儿教师学习故事和课程故事记录表参见附录3《广东省幼儿学习与发展活动教师自评表》）

3. 幼儿作品分析

幼儿的各类作品都在不同程度上反映幼儿的认知、动手能力、创造能力、情感态度等方面的发展水平。收集、整理和分析幼儿的绘画、手工、口头表达、肢体表达等多元化作品，有助于了解幼儿的发展状况和存在的问题，从而改进教师的工作。

4. 教师总结和反思

教师应有意识地开展阶段性评价，经常性地开展学年、学期、主题或者月总结与反思，甚至进行一些综合性活动总结。及时的总结和反思有助于教师提炼经验，发现问题，提出改进方法，是对进一步实践的思考和规划。要形成“计划—实施—总结—反思—改进”闭环，坚持系统、理性地总结与反思，并将评价结果落实到课程实践中，促进幼儿园课程的进一步完善。

课程质量的核心是教育环境在多大程度上支持和促进幼儿的成长，重点关注保育教育过程质量，关注幼儿园提升保教水平的努力程度和改进过程。教师总结和反思可以聚焦幼儿园教育过程质量，包括活动组织、师幼互动和家园共育等多项关键指标，不断提高保育教育质量。（幼儿园保育教育过程质量评估建议参见附录4《广东省幼儿园教育过程质量评估指引》）

七、幼儿园课程管理

（一）幼儿园课程管理的内涵

幼儿园课程管理是指园长和教师对不同层级的课程进行决策计划、组织实施、检查调整和总结提升的过程。课程管理彰显了园长和教师对幼儿园课程建设的责任，以及对课程建设的自主权和专业精神，有利于充分调动教职工和家长等各方面的积极性，促进教师专业成长与课程发展的有机统一，有助于营造自主、创新、高效的育人环境，提高幼儿园课程的适宜性和有效性，形成高质量的幼儿园课程。因此，幼儿园课程管理是课程建设的重要保障。

（二）幼儿园课程管理的基本原则

1.坚持发展为本

幼儿园课程管理的指向是促进课程的持续发展,进而实现教师专业成长和幼儿的身心发展。幼儿园课程的发展取决于教师的专业素养,课程管理要充分彰显教师的主体地位,激发教师参与课程建设的主动性、责任心和创造精神,营造积极向上、不断进取的课程实践氛围。

2.坚持赋权教师

课程管理应努力营造民主氛围,凝聚教师的专业智慧,赋予教师课程建设的决策权、实施权和改进权,提升课程建设的水平 and 质量。激发教师参与课程管理的主人翁精神和参与课程建设的热情,不断提高教师课程建设的能力,让每一位教师成为幼儿园课程建设的积极奉献者、主动创新者和躬行实践者。

3.坚持系统管理

幼儿园课程建设是复杂的系统工程,需要各层级、各方面的协调配合和相互支持。要以班级管理为基础,以年级管理为辅助,以园级管理为统领,结合幼儿园的课程建设实际,实现上下双向融通式管理。幼儿园课程涉及保育、教育等方面的工作,涉及教师、保育员及幼儿园各类工作人员,要综合施策,协调管理,形成合力,系统推进课程建设。

4.坚持总结和反思

课程管理需要不断总结实践过程,凝聚课程管理的经验,形成课程管理的机制、实践策略和模式,进而进一步指导实践。同时,也要不断发现存在的问题,深入分析问题产生的原因,形成解决问题的策略和方法,以便改进实践,促进发展。要让总结和反思成为每一位教师的习惯,成为幼儿园课程管理和课程建设不可或缺的环节,坚持以总结和反思促发展,以总结和反思实现幼儿园课程建设高质量发展。

（三）幼儿园课程的层级管理

幼儿园课程建设是一个系统工程,涉及多个层次、多种资源、多项内容以及

多类参与人员。课程管理的核心任务是要将人员、资源及课程建设任务等协同起来，以最大程度地发挥积极作用。与幼儿园课程建设相对应，课程管理有三个层次。

第一是班级层次，这是课程管理最基本的层级。幼儿园课程是从每个班级的幼儿发展实际出发的，幼儿的需要以及幼儿的班级生活是课程生成的现实基础。课程的决策要依据班级实际，课程计划要符合幼儿的发展现实，课程的组织和实施要以班级的环境、资源为依托，班级教师要不断检查、总结、反思与改进班级课程。

第二是年级层次，这是班级课程建设的重要辅助力量。年级层面上的课程管理是对班级管理的辅助和支持，是班级课程建设和管理的智囊和后盾。年级组在课程建设中具有背景相同、幼儿年龄相同的优势，具有基本相同的课程建设任务。要以年级组为单位，聚焦共性问题和焦点问题，开展课程审议和教学研究，共享实践经验，共寻实践策略。

第三是园级层次，这是幼儿园课程建设的统领。幼儿园在园长的领导下，调动全体教职工的力量，深度学习和理解国家有关学前教育的法律法规和政策，深入分析幼儿园教职工的专业发展现状和幼儿园的资源状况，确定幼儿园的课程理念，坚持以科学理念引领课程建设，保障课程建设的正确方向。幼儿园层面还要确立幼儿园课程管理的基本制度，保障课程建设高效、有序地推进。园级层面还要加强课程建设的培训、教研、审议等工作，聚焦共同问题，凝聚全园力量，合力推进幼儿园课程建设。

附录

附录 1

广东省幼儿园游戏环境创设与观察支持指引

一、游戏环境与材料

有准备且适宜的环境能吸引幼儿主动投入游戏与学习，幼儿在与环境的互动中生成丰富的游戏情节、多样的探究活动和游戏行为。环境创设需考虑以下几点。

一是安全适宜。幼儿园应确保室内外游戏场地和活动空间符合相关规定，出入口设置、消防设备、安全防护符合相关安全标准，不存在安全隐患；各类设施设备和活动材料安全、环保并定期清洁消毒，满足幼儿逐步增长的独立活动需要；提供必要的遮阳、遮雨设施设备，确保特殊天气条件下幼儿必要的户外活动能正常开展。

二是布局合理。幼儿园应合理规划并灵活调整室内外空间布局，因地制宜为幼儿创设游戏环境。室内的游戏区域主要分布在班级活动室，依据幼儿的年龄特点，小班需设置 4~6 个，中大班需设置 5~8 个可供幼儿游戏与探究的区域。区域可以基于材料类型或游戏类型进行命名，常见的室内区域包括角色游戏材料区、乐器区、益智材料区、积木区、语言材料区、科学材料区、美工材料区等；室外可设置运动设备区、种植养殖区、沙水区、户外建构区等。各地区各幼儿园可根据现实情况对区域进行灵活设置，还可合理利用缓坡、沙地、草地、大树等自然条件及竹木、绳索、轮胎、沙水等多种材料，营造自然生态的户外环境，最大限度地满足幼儿自主游戏的需要。

三是材料丰富。幼儿园应确保室内外区域中的活动材料符合幼儿的年龄特点和发展需要，提供具有丰富性、层次性、多样性和可选择性的活动材料，满足多名幼儿同时游戏与学习的需要。应以低成本、高效益、可重复使用为原则，可采

取在当地自然环境和生活中收集材料，自制环保材料、亲子制作材料等方式，为幼儿添置区域材料。依据幼儿的发展水平和多样化的发展需求，及时调整、更新配备，引导幼儿合理使用电子产品并注意使用的安全与卫生，加强电子设备使用的科学管理。

二、游戏观察与支持

游戏是幼儿的天性，是幼儿的精神需要，也是幼儿成长过程中不可缺少的活动。其中，自主游戏活动能够满足幼儿的个体需要，促进幼儿在自发、自主、自由的活动中发展想象力、创造力、交往合作能力，培养幼儿不怕困难、好奇、探究等良好学习品质。幼儿园应创设丰富适宜的游戏与学习环境，珍视幼儿自主游戏的独特教育价值，加强教师游戏观察与支持。教师通过观察理解和尊重幼儿，支持幼儿在游戏中快乐而有意义地学习，实现德、智、体、美、劳全面发展。

教师的观察与支持是幼儿自主游戏持续深入的关键推手。幼儿的自主游戏处于不断发展变化之中，教师通过观察能全面了解幼儿的游戏水平和发展状况，为科学、合理地支持幼儿自主游戏提供依据。教师的观察与支持需要明确以下三个基本方面。

一是提前理解区域“是什么”，知道在区域中幼儿可能生发哪些游戏，将会得到哪些方面的发展。教师应充分了解游戏环境的价值与特点，挖掘不同区域对幼儿发展的教育价值和区域中可能生发的游戏类型及特点，为后续观察幼儿预期典型行为表现和制定教师持续支持策略提供理论依据。

二是充分了解材料“有什么”，知道理想的 game 环境应当具备哪些基本条件。教师应明确室内、室外各个区域的环境创设和材料投放要求，精心设计游戏环境，并依据幼儿的游戏需要及时优化环境，投放种类丰富、数量充足、以低结构材料为主的 game 材料。

三是明确 game “观察什么”和“怎么支持”，掌握区域中幼儿 game 的观察要点和相应的支持策略。教师可以对应要点有针对性地观察幼儿自主 game 中的行为表现，有的放矢地提供专业的发展判断与教育支持。

三、环境创设与观察支持指引细则

(一) 室内

1.角色游戏材料区

(1) 教育价值

- 促进幼儿角色意识和角色扮演能力的发展。
- 丰富幼儿的情绪情感。
- 促进幼儿语言表达能力的发展。
- 帮助幼儿形成规则意识。
- 发展幼儿的想象力、创造力及交往能力。

(2) 游戏特点

角色游戏是幼儿期最典型的游戏之一。在游戏中，幼儿运用语言、动作、表情等，自然而然地再现或创造性地展现生活内容，体现不同情境中角色的所思所想、所言所行。

角色游戏材料区：环境与材料	
● 环境创设 1. 空间布局：设置较宽敞、独立的活动空间；每个幼儿的活动空间不少于 2 平方米；与相对安静的区域有一定距离。 2. 场景设置：区域中可以分次呈现不同的社会场景（家庭、医院、商店、学校等）和角色，场景和角色可以根据幼儿的兴趣、教育内容或主题的变化及时更新。	● 材料投放举例 1. 装扮材料：服装、娃娃、毛绒玩具等。 2. 生活用具：家具、家电、餐具、灶具等玩具或模型。 3. 仿真道具：包括仿真食物、医生用具、建筑工具、婴儿护理用品。 4. 低结构材料：相似度低的纸巾筒、超轻黏土、各种形状的积木、自然物等，供幼儿想象替代。 5. 其他：场景材料，如厨房、医院、超市、发廊、餐厅、花店、家居场景的迷你版和分隔空间的屏风等。

角色游戏材料区：观察与支持	
● 观察要点 1. 角色与扮演行为：观察幼儿正在扮演的角色、角色行为及与其他角色的互动情况等。 2. 主题与计划行为：了解幼儿的游戏计划，观察幼儿是否根据环境暗示进行一定的情景演绎，是否调整游戏等。 3. 想象与创造行为：观察幼儿与材料互动的情况、是否以物代物或用材料创造性表达角色的特点。 4. 规则与交往行为：观察幼儿与他人的合作方式、如何建立游戏规则等。 5. 语言与表达情况：观察幼儿使用交往语言（与同伴游戏的语言）和角色语言（表现角色特征的语言）的情况。	● 支持策略 1. 当幼儿处于无意义重复或难以进入角色的情况时，教师可以通过代入角色间接指导，幼儿进入角色后教师及时退出游戏。 2. 当幼儿不明确自己的角色时，教师给予启发，帮助幼儿明确自己在游戏中的角色，提示角色行为与语言。 3. 当幼儿遇到困难且难以解决时，比如场地有限、材料不充足等，教师可提供指引或帮助。 4. 当幼儿出现危险行为时，教师应及时制止，必要时进行干预。 5. 通过一对一倾听的方式，支持幼儿进行游戏表征和反思；通过绘画和语言表达等方式，引导幼儿总结、分享游戏体验。

2.乐器区

（1）教育价值

- 支持幼儿对音乐、舞蹈等内容的欣赏和表达。
- 发展幼儿的表情、动作、乐器演奏、歌唱等综合表现能力。
- 支持幼儿发挥想象力和创造力。
- 丰富幼儿的情绪情感。
- 促进幼儿社会性发展。

（2）游戏特点

乐器区是幼儿自主开展音乐游戏、舞蹈律动，以及通过艺术作品表现、自编自演等活动，抒发情绪情感，创造性地表达对生活及艺术作品的理解的游戏场所。该区域以音乐、舞蹈、艺术作品为主要线索，兼具游戏性和艺术性。

乐器区：环境与材料	
● 环境创设 1. 空间设置：宜设在相对宽敞和独立的位置，如走廊或活动室角落，减少对其他区域的影响。 2. 艺术题材：充分发挥当地的社会文化资源优势，改编或创编具有当地文化特色的音乐、舞蹈、剧本题材，供幼儿自主选择、自由表现。 3. 区域管理：根据幼儿的经验、兴趣投放和更换材料，或改变区域创设的布局。	● 材料投放举例 1. 视听设备：音频、视频设备。 2. 乐器：金属类、木质类、弹拨类、鼓类、自制类等乐器。 3. 服装道具：头饰、服装、配饰、道具。 4. 场景布置：根据幼儿园的条件提供背景幕布、舞台布景、舞台灯光等，也可以组织幼儿参与布景的设计和制作。 5. 剧本故事：各种适合幼儿的经典童话、寓言故事、儿歌改编的剧本，以及幼儿自己创作的简单故事等。
乐器区：观察与支持	
● 观察要点 1. 感受与表现：观察幼儿是否愿意尝试进行乐器演奏，是否自主选择音乐进行律动等，是否能理解艺术作品，是否具有创造性的表现。 2. 合作与态度：观察幼儿是否具备规则意识，是否与同伴进行友好合作，在表演中是否自信、情绪愉悦。	● 支持策略 1. 选择经典的、内容健康活泼的、体现优秀传统文化的音乐、舞蹈作品或角色形象鲜明、具有表演性的戏剧作品供幼儿欣赏和感受。 2. 通过讲述、讨论、提问、绘画表征等方式帮助幼儿熟悉和理解作品内容，表达与分享欣赏感受。 3. 充分尊重幼儿的主体性，充分肯定幼儿的表现，提高幼儿参与演奏、律动和表演的积极性与创造性。 4. 通过鼓励和引导，帮助幼儿完成从一般性表演到生动性表演的提升，包括节奏和音乐表达、动作表现、歌唱表演、戏剧活动等。

3.益智材料区

(1) 教育价值

- 帮助幼儿认识和体验分类、排序、匹配及时间、空间、数量等基本概念及事物之间的相互关系。
- 发展幼儿的精细动作及提高手眼协调等能力，以及提高分析、推理、判断等逻辑思维能力，促进智力发展。
- 提升幼儿的人际交往能力和规则意识。

(2) 游戏特点

益智游戏是一种以益智玩具为载体,激发幼儿探索、发现和学习的游戏类型。幼儿操作蕴含着一定任务的玩具,可以实现个性化学习,也可跟同伴一起合作或竞赛,不断地挑战自己的能力,培养认真专注、不怕困难、勇于挑战等学习品质。

益智材料区：环境与材料	
● 环境创设 1. 空间布局：确保有足够的空间供幼儿自由活动。 2. 材料摆放：材料应分类摆放，做好标记，便于幼儿自主选择和整理。 3. 材料投放：根据幼儿的年龄和发展水平投放材料，并根据幼儿的兴趣和需要不断更新和丰富游戏材料，激发幼儿的好奇心和探索欲。 4. 材料管理：定期检查玩具的完好性，及时更换或修理损坏的玩具，确保幼儿有良好的游戏体验。	● 材料投放举例 1. 感官探索材料：触觉球、触觉板、听觉筒、嗅觉瓶等有利于幼儿获得不同感官刺激的材料。 2. 小手操作材料：串珠、丝带编织、穿线板、纽扣、切切乐、钓鱼玩具等。 3. 桌面建构玩具：积木、多米诺牌、磁力片等。 4. 认知发展材料：各类拼图、镶嵌板、叠叠乐、分类盒、数字板、七巧板、记忆卡片、接龙玩具、套叠玩具、迷宫玩具等。
益智材料区：观察与支持	
● 观察要点 1. 态度品质：关注幼儿对游戏材料是否感兴趣，是否能认真专注地操作材	● 支持策略 1. 当幼儿遇到操作困难时，教师通过讲解、示范的方式，帮助幼儿理解材料的使用方法和游

料，是否与同伴协商按规则进行游戏。	戏任务。
2. 认知发展：关注幼儿对材料隐藏的数理逻辑的感知和理解情况。	2. 当幼儿在合作游戏中出现违反规则或发生争吵以致游戏无法继续进行时，教师以多种方式进行引导和帮助。
3. 动作协调：关注幼儿在操作中的手眼协调性，是否能自主操作材料并完成既定的任务。	3. 关注班级幼儿整体的游戏状态，通过增加材料的层次性和更换新的材料等方式，支持幼儿操作的持续进阶。
	4. 支持幼儿进行游戏表征和反思，倾听幼儿，引导幼儿针对游戏时遇到的困难进行讨论，通过问题支架幼儿思考。

4. 积木区

（1）教育价值

- 丰富幼儿数学和科学学习经验。
- 促进幼儿空间想象、创造能力和审美能力的发展。
- 提高幼儿的分工与合作能力。
- 提升幼儿的问题解决能力。
- 促进幼儿的小肌肉动作发展。

（2）游戏特点

积木区是幼儿通过动手操作材料进行搭建，呈现内心想象、塑造世界的活动空间。建构游戏是幼儿在积木区主要的游戏类型，幼儿利用各种材料如积木、积塑、纸板等进行建构组搭，模拟再现或塑造出各种场景和物品造型的创造性活动。

积木区：环境与材料	
● 环境创设 1. 空间布局：宜选择平坦、宽敞的场地；每个幼儿在室内积木区活动空间一般不少于2平方米；可因地制宜提供桌面建构、地面建构、墙面建构空	● 材料投放举例 1. 主体材料：成套的木质积木、塑料积木、磁力积木、拼插积木、泡沫积木等。 2. 场景材料：人物、交通、动植物、建筑等模型；草皮、石头、木棒等自然材料；长布条、

间等。 2. 材料投放：成套的、呈现不同比例关系的积木是本区域的主体材料。可同时提供自然材料、场景装饰材料；定期更新和轮换材料，并通过提供一些建筑图书或图纸，激发幼儿探索新的建构方式。 3. 材料管理：及时检查材料是否有破损、发霉情况，是否有锋利、尖锐部位或含有过于细小的零部件，确保材料的安全性。	灯饰等装饰材料；纸板、纸箱、纸筒、纸牌、塑料瓶等生活废旧材料。 3. 辅助材料：地毯、地垫、记录表、彩笔、垫板、建筑物模型或图片、建构类图书、展示墙。
积木区：观察与支持	
● 观察要点 1. 建构能力：观察幼儿在材料选取、建构方法运用、建构问题解决等方面的表现。 2. 创造水平：观察幼儿对建构物的假想与实现，观察建构作品的艺术造型以及运用建构作品进行游戏的水平。 3. 社会交往：观察幼儿的分工与合作、同伴互动情况。	● 支持策略 1. 当幼儿的建构意愿不足、游戏受挫时，教师可通过谈话交流、示范搭建，引导幼儿观察同伴搭建等方式给予支持。 2. 鼓励幼儿进行建构游戏材料表征和作品展示，倾听幼儿对自身建构过程的评价和感受。 3. 以小组讨论、阅读、写生、作品欣赏等多形式活动，丰富幼儿对物体和建筑物造型、空间布局和功能的认知。 4. 组织探究操作类活动，丰富幼儿解决建构问题的经验，如稳定、连接、平衡、支撑等。 5. 组织集体或小组讨论，引导幼儿交流建构话题，共享思维，持续细化下一步建构方案。

5.语言材料区

（1）教育价值

- 提高幼儿的语言表达能力，丰富幼儿的词汇和句式。
- 提升幼儿的图文感知理解能力。
- 促进幼儿思维力和艺术想象力的发展。

（2）游戏特点

幼儿在语言材料区的游戏常以图画书为主要材料，围绕听、说、读、演等方式展开。幼儿在宽松而自由的语言交往环境里，能够根据自己的兴趣、能力，与材料、环境、同伴进行充分互动，从而获得语言能力的发展。

语言材料区：环境与材料	
● 环境创设 1. 空间布局：应位于活动室中相对安静、独立、采光良好的地方，可以在区域中投放沙发、地毯、坐垫、靠枕、毛绒玩具等，营造舒适、轻松、自由的阅读氛围；提供的桌椅需适合幼儿的身高，有利于培养幼儿良好的前书写习惯。 2. 材料投放：应根据幼儿的年龄特点，并考虑班级幼儿的个体差异，定期更换。 3. 环境管理：教师与幼儿共同制定阅读公约，以图文并茂的方式呈现到区域里，帮助幼儿养成良好的阅读习惯。	● 材料投放举例 1. 阅读材料：不同领域、不同题材、不同表现形式的图书。 2. 辅助阅读材料：生活中常见的标志卡片、游戏操作卡片、量词卡片、故事盒、自制故事筒等。 3. 故事表演材料：头饰、手偶、木偶、服装道具、麦克风等。 4. 书写材料：桌椅、纸张、笔、仿写材料，可提供沙地、树枝等自然材料，满足幼儿自由涂画的需要。 5. 其他语言材料：视听设备（录音笔、点读笔、可视故事机等）、图书修补工具等（胶水、透明胶、线绳、曲别针）。
语言材料区：观察与支持	
● 观察要点 1. 口头语言：是否愿意参与谈话交流、叙事性讲述、说明性讲述及辩论等活	● 支持策略 1. 多给幼儿提供倾听和交谈的机会，尊重和接纳幼儿的说话方式，认真倾听并给予积极回

动。 2. 书面语言：是否愿意阅读图书，是否对文字符号感兴趣，是否愿意尝试前书写等活动。 3. 文学语言：是否乐于使用新接触的词汇，是否愿意欣赏不同文学形式的作品，是否能产生文学想象。	应。 2. 引导幼儿阅读并理解图书内容，丰富幼儿的读图和讲述经验。 3. 当幼儿急于表达而说不清楚时，要耐心倾听，给予必要的补充，帮助幼儿理清思路并清晰地说出来。 4. 结合情境提醒幼儿一些必要的交流礼节，注意公共场所的语言文明，如不大声喧哗。 5. 鼓励幼儿用故事表演、绘画等不同的方式表达自己对图书和故事的理解。 6. 组织幼儿分享自编故事，并为自编的故事配上图画，制成图画书。
---	---

6.科学材料区

（1）教育价值

- 帮助幼儿了解科学现象、科学常识，初步探索科学原理。
- 提高幼儿科学探究的动手操作能力，提升幼儿对科学小实验的兴趣。
- 发展幼儿的逻辑思维和创造力。
- 促进幼儿积极的科学态度和基本的科学精神的形成。

（2）游戏特点

幼儿在科学材料区的游戏以科学探索游戏为主，围绕现象感知、特性探索等，以问题解决为核心展开。幼儿在有准备的环境中利用材料和工具开展探究，了解物体和材料的物理特性、相互关系和科学现象，建构科学经验。

科学材料区：环境与材料	
● 环境创设 1. 空间布局：科学材料区应设置在较宽敞的开放活动空间，保证每个幼儿有不少于 2 平方米的操作空间，幼儿	● 材料投放举例 1. 自然科学材料：打造班级自然角，提供种植和养殖工具材料、各种适合班级种植和养殖的生物以及观察记录材料，如常见自然物、蔬菜、

可以在区域内操作，也可以拿取材料到适宜的环境操作（例如户外或者暗室）。 2. 材料投放：注重材料的生活性、探索性与挑战性。为幼儿提供贴近生活的、丰富足量的材料，便于幼儿探索发现并能够记录自己的探究结果；要根据幼儿的兴趣和探究路径及时补充、更新材料。根据班级幼儿情况，提供具有开拓性与创新性的材料，鼓励幼儿挑战，提升他们的创造能力和创新精神。	花卉、营养土、小鱼、小乌龟、生物标本、放大镜、显微镜、种植工具、动植物生长记录表等。 2. 科学操作材料：各种物理探究、化学实验的主题材料，如声光电力操作材料（传声筒、各类凹凸透镜，摩擦生电材料、重力玩具、电路实验材料、机械建构材料等）和常见安全化学实验材料（火山爆发、酸碱反应、写密信、淀粉和碘反应等）。 3. 综合辅助材料：根据自然探索与科学操作的需求提供辅助材料，便于幼儿发现创造与发明，如支架、托盘、纸张、棍子、量杯、试管等。
科学材料区：观察与支持	
● 观察要点 1. 科学认知：观察幼儿是否能发现物体的结构与功能之间的关系，是否能探索并发现常见的物理现象的变化与规律。 2. 科学态度：观察幼儿能否持续进行科学探究，是否能和同伴进行合作探索，分享自己的观察与发现。 3. 科学探究：观察幼儿能否制订科学探究计划，能够运用多种方法进行观察，能否使用材料进行操作与实验。	● 支持策略 1. 引导幼儿观察环境和材料，发现身边有趣的科学现象，关注不同事物之间的关系，唤醒已有经验，激发幼儿的科学探究兴趣。 2. 鼓励幼儿自由探索，并通过谈话了解幼儿的游戏想法；可以运用开放式问题引导幼儿思考，启发幼儿思维。 3. 支持幼儿分享和交流探究结果，梳理总结经验，推动发现问题。 4. 组织小组或集体活动，启发式引导幼儿提升已有经验，建构科学认知，拓展探究方法和方向。 5. 及时调整、更新材料，使幼儿保持持续的的好奇心，支持幼儿持续探究。

7.美工材料区

(1) 教育价值

- 能大胆表现、表达，开展艺术创想创作。
- 培养幼儿欣赏美、表现美、创造美的情趣，促进想象力和创造力的发展。
- 激发幼儿对美好生活的向往和热爱。

(2) 游戏特点

在美工材料区，幼儿能够自由选择材料，尽情展开创意创想，借由作品自身情感，实现作品创作，进而愉悦身心。艺术创意游戏是幼儿在美工材料区的主要游戏形式，而且美工材料区也常常与积木区、角色游戏材料区等其他区域进行联动，共同为幼儿提供丰富多样的游戏体验。

美工材料区：环境与材料	
● 环境创设 1. 空间布局：选择活动室内既独立又开放的活动空间，确保光线充足，靠近水源；设置展示区，供幼儿晾晒、展示与保存作品。 2. 材料投放：美工材料种类较多，可选择分类开架式的呈现方式，方便幼儿自主选择与取放。教师需特别关注环境中的色彩配备和设施设备、材料摆放的艺术化呈现，营造具有美感的空间；关注与临近区域的联动，增加游戏的可能性。	● 材料投放举例 1. 绘画工具类：笔类，如彩笔、油画棒、水彩笔、蜡笔、毛笔、排笔、彩铅、马克笔等；颜料类，如水彩、水粉、丙烯颜料等，以及用于蘸颜料的海绵棒、印章等辅助工具。 2. 纸张类：绘画纸，如素描纸、卡纸、水彩纸等，手工纸，如彩纸、皱纹纸、瓦楞纸、锡纸、海绵纸等。 3. 自然材料类：植物类，如树枝、树叶、干花瓣、松果、树皮、木块、花蕊、秸秆等；矿物类，如石头、贝壳、沙等。 4. 环保材料类：容器类，如牙膏盒、瓶子、瓶盖、纸杯、鸡蛋盒等；回收纸类，如纸板、包装纸、泡泡纸、旧报纸、旧杂志等。 5. 手工操作类：塑形类，如超轻黏土、橡皮泥、陶泥等；拓印工具类，如印章、滚轮、海绵印模等。

	6. 粘连及辅助工具：固体胶、双面胶、透明胶等；辅助工具，如安全剪刀、订书机、打孔器等。 7. 装饰类：小型装饰材料，如各种珠子、毛球、亮片、闪粉、羽毛、马赛克砖、碎纸片、塑料宝石等；线条类，如不同颜色、材质、粗细的绳子、毛线、彩带等。
美工材料区：观察与支持	
● 观察要点 1. 感受与欣赏：观察幼儿是否对材料和环境感兴趣，是否乐于动手创作，是否愿意和别人分享、交流自己喜爱的艺术作品和美感体验。 2. 表现与创造：观察幼儿能否用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象，观察幼儿的想象创造水平。	● 支持策略 1. 引导幼儿发现和欣赏身边环境的美，如观察身边环境的色彩、线条、形状等，餐后散步时观察户外的花草树木等，多渠道拓宽幼儿的视野，提升幼儿的艺术审美。 2. 放手游戏，支持幼儿充分与环境 and 材料互动，及时肯定幼儿的创意和不同想法，鼓励幼儿大胆进行创作；及时补充幼儿需要的材料。 3. 关注幼儿的情绪情感。当幼儿在技法技巧上反复尝试仍出现困难时，教师可以提供帮助或示范，增强幼儿的创作感受和成就感。 4. 支持幼儿大胆表达自己的创作意图，分享作品、感受、收获等，支持幼儿进行作品欣赏，敢于说出自己对同伴作品的理解和思考。

（二）室外

1. 种植和养殖区

（1）教育价值

- 培养幼儿亲近自然、认识自然、爱护自然的情感。
- 拓展幼儿对动物、植物及其相互关系的认识，理解动植物生长与外在环境的

关系。

- 促进幼儿观察比较、记录表征、预测验证等科学探究能力的发展。

(2) 游戏特点

种植和养殖区是幼儿利用环境和材料，探索感知自然现象、动植物生活特性和关系的活动区域。幼儿在与自然环境、材料互动中萌发科学探究的兴趣，发现不同事物之间的关系，建构自然科学认知经验。

种植和养殖区：环境与材料	
● 环境创设 1. 空间选择：设在户外或阳台等有阳光的地方，为幼儿提供种植区域。 2. 物种类型：注重区域自然物种的多样性，应当尽可能选取动植物等物种丰富的区域供幼儿观察，还可以根据需要种植、移植适宜的植物。同时注重区域物种种类的多样性和差异性，有助于幼儿进行对比观察。 3. 物种生命周期：注重物种生长的变化性和周期性，有助于幼儿进行持续观察，例如植物发芽开花结果、蝌蚪变青蛙、蚕结茧成蛾等。 4. 材料特点：提供兼具观察感知和实验操作功能的观察感知类材料，还要提供可供幼儿进行实验探究的操作类材料，并根据探究的主题进行动态调整投放。	● 材料投放举例 1. 自然材料：一类是植物类材料，有幼儿园特意种植的品种，也有自然生长的植物；一类是动物类材料，在区域内自然生活的常见动物（如昆虫、蚯蚓、蜘蛛、蜗牛、鸟类等）。 2. 基础设备：封闭式防水储物柜、石桌、石凳、各类风车、风向标等。 3. 科学观察、实验类工具材料：（1）观察感知类材料：这类材料支持幼儿观察感知自然现象与规律，如放大镜、色卡、动植物局部图、捕虫器、风车、风铃等。（2）探索记录类材料：这类材料支持幼儿动手探索，记录与表征自然，如植物染色、拓印、扎染、测量树围、雨量观察记录等。（3）制作创造类材料：这类材料支持幼儿利用自然材料进行创造，如制作花草笺、动植物标本、压花器等。（4）种植材料：这类材料支持幼儿种植，如铲子、沤肥、水壶等。
种植和养殖区：观察与支持	
● 观察要点 1. 认识自然：观察幼儿能否觉察到动	● 支持策略 1. 引导幼儿关注自然事物和现象，建立人与环

植物的特点与习性，能否感知动植物、人类与自然的存在与关系。	境之间的关系思维，积累与大自然互动的经验。
2. 亲近自然：观察幼儿是否对自然充满好奇与兴趣，是否知道要珍惜与保护自然。	2. 当幼儿对某一具有变化性的自然事物或现象产生关注和兴趣时，教师可以鼓励幼儿观察记录。
3. 发现自然：观察幼儿能否对自然现象进行观察与比较、记录与表征、预测与验证。	3. 当幼儿遇到困难和探究中断时，教师可以鼓励幼儿提问，也可以通过提问等方式引导幼儿进一步预测和思考，支持幼儿进行验证和深入探究。
	4. 针对游戏中出现的疑问，通过阅读绘本、观看科普视频、集体教学或家园共育等方式帮助幼儿解决问题，拓展幼儿的认知经验。
	5. 梳理提炼幼儿的游戏探究过程，通过主题墙或自制图书等形式图文并茂地展示，以供幼儿回顾、讨论、学习。

2.运动设备区

（1）教育价值

- 提高幼儿对运动的兴趣。
- 促进幼儿多样化运动能力的发展。
- 增强幼儿的体质和意志品质。

（2）游戏特点

运动设备区是幼儿自主选择运动器械、自主选择同伴进行以粗大动作为主的运动游戏的区域。该区域可分为固定运动器械区（幼儿在固定的大型运动器械上进行活动的场所）、可移动运动器械区（幼儿可用双手操纵移动性运动材料来进行游戏的场所）和野趣游戏区（富有挑战的自然野趣游戏场所）。

运动设备区：环境与材料	
● 环境创设 1. 场地选择：选择符合国家相关文件的基本要求，选择开阔、安全的区域作为运动场地。 2. 器械投放：根据幼儿年龄阶段提供适宜的运动器械，并跟随幼儿的兴趣和经验水平及时更换、调整运动器械。注重运动项目的多样性和身体发展的全面性。 3. 动态调整：根据幼儿的动作发展情况和游戏的需要对场地和器械进行动态调整，创设安全且富有挑战性的环境。	● 材料投放举例 1. 固定运动器械：功能指向明确，包括小型固定运动器械（如固定的绳索等）和大型固定运动器械（如大型滑梯、攀爬墙等）。 2. 可移动器械：功能灵活、组合性强，可以发展某项运动能力（如木梯、木箱、高跷、轮胎等）。 3. 小型低结构运动器械：根据幼儿的游戏需要和动作发展水平投放，可以是常规运动器械，也可以是自制器械，如报纸球、塑料圈等。
运动设备区：观察与支持	
● 观察要点 1. 运动状态：观察幼儿运动游戏的兴趣点和面对运动挑战时的游戏状态。 2. 动作发展：从平衡与协调、动作灵活、力量与耐力等多角度观察幼儿的动作发展。 3. 安全防护：观察幼儿安全防范和自我保护的情况，发现问题及时介入。	● 支持策略 1. 当幼儿因为游戏难度较大无法持续游戏时，可以投放辅助器械，适时降低运动难度，支持幼儿游戏的顺利进行。 2. 当幼儿进行一项运动较长时间后表现出兴趣减退时，可通过调整场地布置或更换材料，适时提高难度和挑战性。 3. 当幼儿在运动游戏中出现危险时，要及时关注，必要时暂停游戏进行干预，确保幼儿的安全。 4. 鼓励幼儿进行运动游戏经验的回顾和分享，通过同伴分享和集体教学丰富幼儿的动作经验。

3.沙水区

(1) 教育价值

- 培养幼儿亲近自然、喜欢探究的情感。
- 帮助幼儿感受沙、水特性，丰富感官刺激。
- 促进幼儿精细动作的发展和使用工具的能力。
- 促进幼儿想象力和创造力的发展。
- 发展幼儿的合作与交往能力。

(2) 游戏特点

沙水区是以沙和水作为基础材料，支持幼儿在游戏中感知探索沙水特性，进行想象和创造的综合性游戏区域。沙水游戏是沙水区中最常出现的游戏类型，沙和水有极大的可塑性和创造性，给幼儿提供了无限的探索空间和感知媒介，幼儿也常常会在沙水游戏的基础上生发出角色游戏和建构游戏等。

沙水区：环境与材料	
● 环境创设 1. 空间布局：建议沙水区设置在户外向阳背风处，需具有良好的排水功能，沙池面积一般不少于4平方米，沙池围栏高度一般不超过0.3米。 2. 环境打造：沙水区应结合园所的自然环境，与户外的其他自然空间形成有层次感的整体自然生态。可在沙水区内部或周围种植树木，加入木船、石头、圆筒等情境材料。干沙区、湿沙区、水道、材料区等相关功能空间的安排需呈现递进、连通的特性，方便幼儿在自然的空間转换中进行多种感官探索。 3. 材料投放：以多样化、可组合的低	● 材料投放举例 1. 挖沙工具：挖土机、大小铲子、沙耙、勺子等。 2. 装沙工具：小推车、小桶、盆、竹筒、瓶子、杯子、篮子等。 3. 筛沙工具：粗细眼筛子、筛子支架、手筛。 4. 玩水工具：软管、滴管、水车、漏斗、浇水壶。 5. 管道工具：PVC管、透明直管、转接头、U形槽、各种筒状材料。 6. 沙水玩具：造型模具、锅碗瓢盆、沙漏、沙箱、海洋球。 7. 辅助材料：动植物模型、石头、砖头、贝壳、木板、树枝、树叶、桌椅、扁担、木船、茅草棚、瓶瓶罐罐等自然材料和废旧材料、沙水服

结构材料为主，适时增加材料以支持和满足不同想法的幼儿自主开展游戏，让幼儿在与材料互动的过程中充分进行想象和创造。	装、材料收纳筐。
沙水区：观察与支持	
● 观察要点 1. 情感与态度：观察幼儿对于沙水游戏的兴趣及专注度，能否围绕游戏中遇到的问题开展探究。 2. 游戏过程：观察幼儿对沙、水特性的探究与认识，能否综合运用各种材料和工具进行游戏。 3. 行动与方法：观察幼儿沙水游戏的主题和解决问题的行动与方法、如何分工与合作等。	● 支持策略 1. 针对个别因为怕弄脏衣服和身体而无法投入游戏的幼儿，可以引导他们先观看其他幼儿的游戏，在感受同伴游戏快乐的基础上引导他们逐步加入游戏。 2. 当幼儿出现重复游戏行为时，教师不急于介入或干预，可以通过一对一倾听等方式了解幼儿的真实想法，再评估是否通过问题启发、方法支架等方式启发幼儿进一步探究。 3. 当幼儿出现扬沙等危险行为时，需及时关注引导，必要时暂停游戏进行干预。 4. 支持幼儿进行游戏表征和反思，倾听幼儿的想法。组织集体分享和讨论，展示幼儿富有创造性的游戏内容和行为，通过提问引发幼儿思考游戏中出现的问题。 5. 根据需要开展集体教学，通过结构性活动帮助幼儿解决游戏中的问题，丰富幼儿的经验。

4. 户外建构区

（1）教育价值

- 促进幼儿大、小肌肉动作发展。
- 促进幼儿空间创造能力、想象力及审美力的发展。
- 提升幼儿的合作能力和责任意识。

- 帮助幼儿积累数学认知和科学探究经验，发展建构技巧。

（2）游戏特点

户外建构区是幼儿以大型积木为核心材料，进行户外建构游戏材料的区域。相比起室内建构游戏材料，户外建构游戏材料满足更多幼儿同时游戏的需求，更大体积的积木、更开阔的空间给予幼儿更多的创造和合作的机会，也带来了更大的挑战。

户外建构区：环境与材料	
● 环境创设 1. 场地选择：开阔、开放的场地。 2. 材料投放：数量充足、呈现比例和数学关系的中大型积木，同时提供自然材料、场景装饰材料。教师可以通过提供建筑图书或图纸，激发幼儿探索新的建构方式。 3. 材料管理：及时检查材料是否有破损、发霉情况，是否有锋利、尖锐部位或含有过于细小的零部件，确保材料的安全性。	● 材料投放举例 1. 主体材料：中大型单元积木、大型空心积木、轻型砖块、各类纸筒等。 2. 场景材料：人物、交通、动植物、建筑等模型，草皮、石头、木棒等自然材料，长布条、灯饰等装饰材料，易拉罐、包装盒等生活废旧材料。 3. 辅助材料：木架、梯凳、绳索、轮胎、PVC水管、安全帽、手套、积木收纳筐、布料、记录表、彩笔、建筑物模型或图片、建构类图书、展示墙。
户外建构区：观察与支持	
● 观察要点 1. 建构活动：观察幼儿在积木取放及造型、建构、问题解决等方面的表现，关注幼儿的空间概念、对称、平衡、接合等基本建构能力。 2. 创造水平：观察幼儿对建构物的假想与实现情况，观察建构作品的艺术造型以及运用建构作品进行游戏的水平。	● 支持策略 1. 提供充分的空间和材料，以开放、尊重的态度支持幼儿搭建。 2. 鼓励幼儿自由分组，商讨建构内容，共同制订建构计划；鼓励他们根据搭建计划协调成员，分工合作拿取材料，共同建构。 3. 以小组讨论、阅读、写生、作品欣赏等多形式活动，丰富幼儿对物体和建筑物造型、空间布局和功能的认知。

3. 社会交往：观察幼儿的合作分工、同伴互动情况。	4. 鼓励幼儿进行建构游戏材料表征和作品展示，倾听幼儿对自身建构过程的评价和感受。 5. 根据需要开展集体教学，通过结构性活动帮助幼儿解决游戏中的问题，丰富幼儿的经验。
---------------------------	---

以上表格列举了幼儿园室内、室外 11 个常见游戏区域的教育价值、区域中游戏的特点、环境创设与材料投放进行举例、区域中教师的游戏观察要点与支持策略。幼儿园和教师可以结合班级实际，开展针对班级整体的全面观察和针对幼儿个体的追踪观察，客观记录幼儿游戏的典型行为表现，科学评估幼儿游戏水平和发展需求，持续优化环境创设和材料投放。

本指引为幼儿园开展游戏提供基本方向和参考，幼儿园和教师在具体实施过程中需因地制宜，以开放和支持的态度支持幼儿自主选择游戏材料、同伴和玩法，支持幼儿探究、试错、重复等行为，重视幼儿通过绘画、讲述等方式对自己经历过的游戏进行表达和表征，一对一倾听并真实记录幼儿的想法和体验，与幼儿一起分享并巩固游戏经验、提升能力、丰富情感。

附录 2

广东省幼儿园主题探究活动安排指引

幼儿园可以从教师专业素养和资源特点出发，选择适宜、有效的组织形式。如果采用主题作为课程内容的组织形式，可依据“能引起儿童的兴趣并能运用已有经验、与儿童的生活贴近且能为未来生活做准备、有益于促进儿童全面协调发展、能充分运用幼儿园和社区的资源”的原则进行选择，应努力将自主游戏、教学、区域活动、日常生活与主题探究活动有机融合。在制订课程计划的时候可以每学期计划开展 4~5 个大主题（主题数量可结合实际灵活调整），也可以根据幼儿的兴趣随时生成多个小主题进行探究，在课程实施过程中主题数量可根据幼儿的兴趣和需要灵活调整。

以下主题供幼儿园参考。

一、小班主题

【小班上学期主题】

主题 1 我上幼儿园啦

设计意图：3~4 岁幼儿虽然已经具备了一定的适应能力，但全新的幼儿园集体生活对他们而言依然是挑战。为了帮助他们顺利过渡，幼儿园需要为幼儿创设一个温馨、轻松的环境，提供丰富多样的游戏，采用他们乐意接受的方式，循序渐进地引导他们认识、了解和熟悉幼儿园的环境、同伴和教师。通过这种方式，帮助幼儿稳定情绪，建立安全感，逐渐感受到幼儿园生活的乐趣，以顺利融入幼儿园生活。

主题 2 我会自己做

设计意图：经过一个多月的适应期，幼儿逐渐适应了幼儿园的集体生活，情绪日趋稳定，逐渐意识到自己生活在一个新的环境。随着对幼儿园一日活动的兴趣逐渐增加，他们也感受到幼儿园的生活与家里有许多不同，例如每天的活动都很有规律，需要遵守

一定的规则，并且没有家人的贴身照顾，很多事情都要自己做。为此，幼儿需要了解哪些事情应该自己做，又该怎样做。通过本主题，教师和家长一起鼓励幼儿做力所能及的事情，为他们创造大胆尝试的条件和机会，引导他们体验一些自己没有做过的事情，学会一些新本领，进而在做事的过程中感受成长、体验乐趣。

主题3 五彩的秋天

设计意图：广东的秋天是丰收的季节，也是相对凉爽的季节。大自然五彩缤纷、果实飘香，幼儿可以在此时亲近大自然，感受自然的气息，感受树木、花草、瓜果的绚丽色彩和浓郁芳香，用多种感官感受周围的自然世界。教师要充分利用秋天的自然资源，让幼儿走出活动室，走向大自然，尽可能多地让幼儿在真实的体验中认识秋天。小班幼儿受本身能力所限，教师可以从幼儿相对熟悉的幼儿园户外环境出发，引导他们在逐渐变凉的天气中寻找秋天的踪迹，发现秋天的多彩，在飘零的树叶和甜美的果香中感受和体验秋天的独特魅力。

主题4 热热闹闹的新年

设计意图：教师要利用元旦等重要节日，充分挖掘周边的自然资源和社会文化资源，使幼儿对周围环境产生好奇与探索的欲望，并获得新经验。广东的冬天虽然不是很冷，但天气较为干燥，容易发生呼吸道疾病。教师要让幼儿多饮水、多锻炼，增强体质。同时通过多种形式的活动让幼儿感受本地冬季的特征。利用家庭旅游资源，让幼儿初步了解本地的冬天与我国其他地方尤其北方的冬天的不同，对下雪和结冰等现象有好奇心。

【小班下学期主题】

主题5 我的一家

设计意图：新学期伊始，幼儿和家人刚刚度过了一个愉快的春节，还沉浸在家人团聚的温暖氛围中，假期结束后回归集体生活对幼儿来说又是一次挑战。家庭对个体一生发展的影响是深刻且绵长的，越早意识到家庭对于自身的意义，越早与家人形成良好的亲子关系，对幼儿一生的成长就越有裨益。为此，教师可以结合元宵节、灯会等节点，

组织开展本主题，以亲子活动为重要方式，让幼儿认识到自己的家是温暖有爱的家，但家庭成员有不同的分工，爸爸妈妈要上班，哥哥姐姐要上学，自己要上幼儿园。

主题6 美丽的春天

设计意图：春天是美丽的季节，也是万物生长的季节。沐浴着和煦的春风，闻着沁人心脾的花香，幼儿可以开心地走进大自然与它亲密接触。在这个阶段，小班幼儿已经有了初步的观察能力，可以在教师的引导下，通过不断地寻找发现、感受体验、表达表现来积累有关春天的经验。同时，教师可以在幼儿园的种植区、班级的自然角等种植适宜小班幼儿照顾的植物，选择合适的场地饲养易于观察和照顾的小动物。让身边的自然环境、动植物成为幼儿探索的对象，加深幼儿对春天的切身感受。

主题7 玩具大家玩

设计意图：玩具对幼儿具有不可替代的意义，它不仅是幼儿离不开的玩伴，还是有助幼儿心理成长的重要“恩物”。许多玩具具有形象生动、色彩鲜艳、可变化使用等特点，能激起幼儿愉悦的情感和学习兴趣。除了娱乐和游戏价值以外，玩具对幼儿的身体运动、语言认知、社会性发展都有促进作用。但对于该阶段的幼儿，如何共享玩具、共享空间、共享资源等一系列有关人际交往的问题接踵而至。在这个关键时期，教师需顺势借助玩具这一幼儿关心的焦点，从各方面给予幼儿发展的鹰架，通过适当的行为支持和适切的情绪疏导，帮助他们逐步完成从“我”到“我们”的思维转变，从“自己单独玩”开始慢慢过渡到“会玩”，再过渡到“我们一起玩”。

主题8 玩水去

设计意图：亲近水是幼儿的天性。即使没有玩水工具，幼儿也能对着一盆清水玩得不亦乐乎。游泳则是最全面的锻炼。广东的夏季气温高且持续时间长，玩水和游泳既顺应了幼儿的天性，还可以降温清热和锻炼身体。为此，教师应利用一切可以利用的资源开展丰富多样的体验式亲水活动，一方面，激发幼儿的兴趣，使幼儿充分感受、发现水的奇妙，感知不同事物在水中发生的现象；另一方面，引导幼儿在玩水的过程中意识到水是宝贵的资源，形成珍惜水资源的情感，并能从身边的小事做起，积极践行节水行动。

二、中班主题

【中班上学期主题】

主题 1 我升中班啦

设计意图：升入中班，幼儿有了新的角色身份，是小班幼儿的哥哥姐姐了，也可能面对新老师、新伙伴、新环境，因而他们会感受到自己的成长与变化，需要学习与新的人群交往。中班幼儿除了要增强自我服务的能力与意识，还要学习用合适的方式与同伴交往，友好相处，同时开始参与班级管理，学做值日生，为他人服务。

主题 2 秋天博物馆

设计意图：南方的秋天有着独特的样貌，丰盛的瓜果、丰收的喜悦是幼儿能感知到的。教师要通过摘果子、晒柿子、做果酱、“解剖”水果等多样化的活动，丰富幼儿对秋天的感受和体验，让幼儿在欣赏秋天的景色中，关注景物的色彩、形态等，动手动脑探索，表达对秋天的喜爱。

主题 3 好朋友一起玩

设计意图：中班幼儿的交往范围扩大，喜欢按自己的想法与同伴交往，但缺乏有效的沟通与解决方法，容易与同伴发生冲突。教师要通过现实生活情境和开展各类相关的活动，让幼儿学会以简单的技巧加入同伴游戏、愿意接受同伴的意见和建议。发生冲突时，能在他人帮助下和平解决问题。

主题 4 过新年啦

设计意图：从元旦新年到农历春节，教师可以通过迎接新年、创设新年环境、过新年等一系列活动，围绕传统节日、地方美食、年俗文化、神话故事等，综合发展幼儿五大领域的学习经验。广东的茶点（早茶）、粤剧、醒狮（舞狮）、木偶剪纸、粤绣等岭南文化元素，都可以成为活动资源加以利用。

【中班下学期主题】

主题5 社区里忙碌的人们

设计意图：中班幼儿对周围及外界环境的好奇心日益增长，对与周围生活密切相关的设施和人们的活动十分关心，会了解交警、医生、超市收银员、快递员等角色，模仿他们的行为及学习他们与自己生活的关系。但他们的经验是零散、片面的，教师要引导幼儿亲临现场，丰富幼儿的经验，使其感受自己和环境的关系。

主题6 寻找春天

设计意图：春天是万物生长的季节，生活在南方的幼儿对自然界的花草树木、虫鱼鸟兽有着自己独特的视角。教师可以通过此主题探究活动，增加幼儿对春天的感受和体验，引导幼儿通过观察、记录及比较等方式感受生命的多样和生命的生长，增强幼儿表达对春天喜爱的欲望，丰富幼儿的表达方式。

主题7 来来往往的车

设计意图：中班幼儿对自己乘坐过的车、道路上来来往往的车有着浓厚的兴趣。他们喜欢观看车、玩玩具车、搭建汽车模型、阅读与车相关的图书。教师可以围绕车的外形、功能、种类、交通标志以及与车相关的职业等内容组织项目式探究活动，为幼儿提供多种探索、学习的机会，让幼儿体验车和人们生活的关系，帮助幼儿以多种方式表达自己的所见所想。

主题8 夏天真好玩

设计意图：南方的夏天闷热潮湿，还有台风、暴雨等极端天气，有着独特的气候特征。夏天不仅有传统节日——端午节，还有幼儿的重要节日——儿童节。因此，这个主题设计可以围绕气候和节日展开。在开展端午节系列活动中，让幼儿了解端午节的文化和习俗，体验节日中的多样化活动；在开展儿童节系列活动中，要充分体现幼儿的主体性，发挥幼儿的积极性和创造性，让幼儿自己动手动脑参与布置环境、准备材料，在准备过节的过程中体验到节日的快乐，萌生成长的自豪感。

三、大班主题

【大班上学期主题】

主题1 我是大班哥哥姐姐啦

设计意图：幼儿进入大班以后，自身角色也发生了转变。一方面，他们成为幼儿园里的哥哥姐姐，从被照顾的对象变成能够照顾别人的人；另一方面，他们即将迎来幼儿园生活的最后一年，开始了各方面的入学准备。角色的转变为大班幼儿的发展，尤其是学习品质的培养创造了良好的机会。教师可以从角色的变化、人际关系的变化及活动的变化三个维度考虑主题的设计。如可以开展“大带小”等混龄活动，让幼儿获得成长体验；可以通过形式多样的“班级小主人”活动，引导幼儿关注并积极适应环境的变化，主动参与到班级环境的创设中；还可以引导幼儿不断优化班级活动的规范，提高他们的班集体意识及自主学习、自我管理的意识和能力。

主题2 我是中国娃

设计意图：国庆节假期，各地都沉浸在浓浓的节日氛围中，不少幼儿也会随家长出门游玩，这正是幼儿萌发爱国情感和国家认同的好机会。对大班幼儿来说，宜从家乡的自然、社会和人文出发，宜从具体形象和亲身体验入手，进而了解在中国的不同地方有着各种各样的人、事、物，从而理解国家的博大，进而萌发其作为一个中国人的自豪感。教师可以开展参观家乡名胜、介绍旅游经历、分享旅游纪念品等活动，让幼儿认识中国不同地方的风土人情；可以让幼儿围绕自己感兴趣的问题，如中国各地的建筑、美食等进行深入探究；也可以让幼儿初步感受和体验中国的优秀传统文化，如粤剧脸谱、水墨画、皮影戏等。

主题3 风的秘密

设计意图：风是幼儿生活中常见的自然现象。它既可以成为人类的重要资源，也会给人类的生活带来灾害。生活在广东沿海地区的幼儿，大多亲身经历过台风天气。教师可以调动幼儿已有的生活经验，让幼儿初步认识台风现象及其造成的灾害，了解

简单的自我保护知识；可以向幼儿介绍人类对风力资源的利用，帮助其初步认识自然现象的利与弊；还可以引导幼儿探索各种各样的风，开展相关的科学实验和制作活动，丰富幼儿有关风的科学经验，为其进入小学以后理解风的成因打下基础。大班幼儿还可以通过绘画、舞蹈、共同创编诗歌等方式表达各种各样的风。

主题4 红红火火中国年

设计意图：元旦之后，幼儿园开始有过年的氛围了。放寒假后，家庭也开始置办年货，张贴春联、窗花，打扫卫生，布置环境。幼儿也能通过周围社区环境感受“年味”，商店的布置、满街的灯笼、建筑物上的春联，都在传达春节马上要来的讯息。各地的风俗有所不同，活动也会有所不同，但相同的是各类具有民族文化特色的活动，甚至很多非遗传统文化活动都会走进幼儿的生活中。民间戏曲、民间歌舞、民间杂耍、民间手工艺、民间游戏、民间美食等都能体现出吉祥如意、祝福拜年的意味。随着幼儿年龄的增长，他们逐渐能够理解新年背后的文化含义。新年是萌发幼儿文化认同的好机会。本主题的时间安排在元旦前后，可以借助庆元旦的活动，营造迎接春节的氛围，把“新年”的意义从元旦扩展到春节，也把新年主题的活动从幼儿园延伸到家庭、延伸到寒假。教师可以带领幼儿通过多种途径探寻“年”的有趣故事，体味“年”的民俗风情；鼓励幼儿学写对联、画年画，在幼儿园里布置迎新年的环境；引导幼儿和家人一起制订新年活动计划，记录自己的春节趣事，并带回幼儿园与同伴交流。

【大班下学期主题】

主题5 我们的家乡

设计意图：幼儿初步认识自己生活的社会环境，了解地方传统文化，对其归属感的形成非常重要。本主题从幼儿的日常生活经验出发，引导其认识自己成长的地方，在调查、讨论、展示活动的基础上，使其萌发爱家乡的情感。教师可以让幼儿在家长的带领下走访当地的著名建筑或标志性地点，并在幼儿园进行积木建构、照片展示等活动；可以向幼儿介绍当地的动植物资源及饮食文化、民间工艺、音乐、舞蹈等，让幼儿在亲身体验中获得初步了解，并对自己感兴趣的问题进行深入探究；还可以在幼儿园里布置家乡特色展览，让幼儿学做小小讲解员。

主题6 海洋世界

设计意图：海洋是生命的摇篮，也是人类的重要资源。广东拥有漫长的海岸线，幼儿或生活在沿海地区，或有到过海边游玩的经历，对海洋生物大多具有浓厚的兴趣，具有初步了解海洋世界的经验基础。本主题旨在激发幼儿探索海洋奥秘的兴趣，培养幼儿对周围自然世界的好奇心。幼儿可以谈论已有的直接经验，提出自己想要研究的海洋奥秘；通过海边游玩、游览海洋馆等方式亲近海水和海洋生物，获取关于海洋的感性经验；可以访问专业人士或查找图书和网络资源，寻找问题的答案；也可以通过诗歌欣赏与创编、模型制作与建构等方式表达自己的认识 and 情感。

主题7 你好，小学

设计意图：三年的幼儿园生活为幼儿的入学准备打下了良好的基础。随着进入小学的时刻即将来临，幼儿对小学生活的期待与焦虑也越来越明显。本主题立足幼儿对入学准备存在的实际问题和需要，旨在帮助幼儿以积极的心态和充足的准备迎接角色的转变，尽快适应小学生活。教师可以让幼儿充分表达自己对小学的问题和担忧，带着问题实地参观小学校园，了解小学生的生活；可以请毕业了的哥哥姐姐来园和幼儿互动，解答幼儿对小学生活的困惑；还可以鼓励幼儿用实际行动向小学生学习，从生活自理、作息时间、学习习惯等方面入手，为小学生活做准备。

主题8 再见，幼儿园

设计意图：临近毕业的时刻，也是幼儿值得记住的成长时刻。他们体验着成长的喜悦，也即将经历人生的第一次毕业——与老师、同伴离别，跟幼儿园说再见。本主题的关键词是“成长”和“告别”，旨在帮助幼儿“打包”自己在幼儿园里的记忆，尽情享受最后的幼儿园时光，不留遗憾地离开幼儿园。教师可以从探讨“毕业”的话题开始，引导幼儿初步理解毕业的含义；讨论毕业时刻想要感谢和祝福的人，制作感谢卡、祝福卡；回忆自己在幼儿园里印象深刻的事情并把它记录下来；和同伴讨论毕业前最想做的事情、想要达成的心愿并付诸行动；还可以和同伴、老师一起策划毕业典礼。

附录 3

说明：以下表格仅供幼儿园参考，支持幼儿园和教师修改完善形成更符合实际需求的自评表，幼儿园可结合实际决定是否选用。各国在使用中应注意自评记录的频次，避免形成工作负担。教师一般一学期记录一次有教研支持的具体案例，或结合自身需求合理记录。

广东省幼儿学习与发展活动教师自评表

园所名称： 教师（记录者）： 联系方式：

一、支持幼儿学习与发展的活动实录（记录学习故事或课程故事）	
活动名称： _____	年 级： _____
观察幼儿： _____	活动时间和地点： _____
 （一）活动背景 1. 活动缘起 2. 活动条件（环境创设和材料投放） 3. 幼儿的前期经验分析 （二）活动过程实录 (活动过程主要包括幼儿与环境材料的互动、探究和交往的关键环节) 环节一：XXXX (各环节可以“过程实录+观察思考”的形式呈现，“观察思考”可穿插在过程实录中) 环节二：XXXX （三）教师的总结与反思 (主要包括对活动特点、活动中幼儿学习与发展的分析和思考，以及对师幼互动过程的反思，包含教师支持行为的适切性或不足、可能生成的教育契机以及进一步的支持策略等)	

二、幼儿活动表征和记录（也可以穿插入第一点“活动过程实录”）
作品一：XXXX 作品二：XXXX
三、教研支持实录
（主要包括教师所在幼儿园教研组或年级小组针对教研案例进行教研的过程，结论与收获等）

附录 4

说明：《广东省幼儿园教育过程质量评估指引》依据教育部《幼儿园保育教育质量评估指南》制定，供各地参考和选用。各地、各幼儿园和教师结合实际情况决定是否需要选用，也可以结合实际情况，在运用过程中不断地调整和优化。

广东省幼儿园教育过程质量评估指引

依据教育部《幼儿园保育教育质量评估指南》，编制《广东省幼儿园教育过程质量评估指引》。通过不少于半日的连续自然观察，了解教师与幼儿的互动情况，准确判断教师对促进幼儿学习与发展所做的努力与支持。各幼儿园可参考此表通过教师自评、幼儿园教研组评价等方式开展每学期一次自我评估。各地教育和教研部门也可开展外部评估，重点关注保育教育过程质量，关注幼儿园提升保教水平的努力程度和改进过程。

一、评价工作要求

（一）观察要求

1. 班级观察环节包括生活活动、自主游戏、学习活动、体育活动和过渡环节等。
2. 观察前请阅读各项标准及指标中的相关注释，每次评估至少保证 3 小时的连续观察时间。
3. 观察时选择适当的观察位置，观察者之间再现场不进行交流，表情自然、平和，不干扰教师和幼儿的活动（除非发生危险事件）。用相机或录像机进行拍摄时应以不干扰班级的活动为前提，尽量不使用闪光灯。

（二）指标的评分方法

1. 每个指标的评分分为七个等次：1 分为“不适宜”，3 分为“合格”，5 分为“良好”，7 分为“优秀”。
2. 每个指标的评分，按照“不适宜”到“优秀”逐级评分；每个指标的评分必须在满足前一级标准的前提下才能评定下一级标准（不能跳级），否则即使出

现了更高级别的等级描述内容（如出现了“优秀”等级的描述）也不能得分。

具体评分方式如下：

如果第 1 部分有任何指标评“是”，那么应给 1 分；

如果第 1 部分所有指标都评“否”，而第 3 部分至少一半指标是“是”，那么应给 2 分；

如果第 1 部分所有指标都评“否”，而第 3 部分所有指标都评“是”，那么应给 3 分；

如果第 3 部分全部达标，而第 5 部分至少一半指标评“是”，那么应给 4 分；

如果第 5 部分所有指标都评“是”，那么应给 5 分；

如果第 5 部分全部达标，而第 7 部分至少一半指标评“是”，那么应给 6 分；

如果第 7 部分所有指标都评“是”，那么应给 7 分。

3. 外部评估使用时：（1）每个指标的考核得分。抽测班级分数由每一位评估员评分后集体讨论形成，每个班级最终得分为两位评估员评分的平均值。（2）总分换算方法。评估人员先对照 19 个评估要点按照 1~7 分进行评估，得到评估分数，然后将评估分数乘以 0.752，得到最终得分。举例：幼儿园得到评估分为 110，其最终得分为 $110 \times 0.752 = 82.72$ ，四舍五入为 83。

二、评价结果运用

评价结果可作为幼儿园教师和园所自评使用，其能通过集体诊断，促进教师主动参与，反思自身教育行为，提出改进措施。如果选用此工具开展外评，应充分考虑发挥外部评估的导向、激励作用，关注幼儿园提升保教水平的努力程度和改进过程，有针对性地引导幼儿园不断完善自我评估，改进保育教育工作。

幼儿园教育过程质量评估表

关键指标一：活动组织

考查要点	评估标准						评估结果	
	不适宜		合格		良好		优秀	得分
	1	2	3	4	5	6	7	
1. 计划制订	1.1 班级没有相对稳定的一日生活作息制度。		3.1 认真按照《幼儿园教育指导纲要（试行）》《3-6 岁儿童学习与发展指南》要求，结合本园、本班实际，每学期、每周制订科学合理的班级保教计划。		5.1 建立合理、清晰、一贯的生活常规，帮助幼儿建立良好的秩序感（如为幼儿张贴作息流程图，幼儿能够说出一日活动中的大块活动等）。		7.1 一日活动安排能够根据突发事件合理调整。	
	1.2 一日生活作息安排不合理、不科学（如过多的室内活动，缺乏户外活动；活动内容突出集中在某一两个领域等）。						7.2 一日活动安排能根据季节变化、天气变化等适当地调整各类作息时间和活动安排（如阴雨天有室内体育活动方案等）。	
			3.2 一日活动安排基本合理（如，动静交替；户外活动时间不少于 2 小时,其中体育活动时间不少于 1 小时；两餐间隔时间合理，上餐结束到下餐开始前不少于 3 小时等）。		5.2 一日活动类型多样,动静结合，整体内容相对均衡（如领域、目标相互渗透），活动形式多样互补（如包括集体/小组/个别活动，室内/户外活动交替等）。			
			3.3 一日活动中既有教师发起的活动，也有幼儿自主发起的活动。					
评估方法	现场观察、查阅资料、教师访谈							
3.1 查阅资料：周计划表、月计划表、夏季/冬季活动安排计划表等。								
7.1 除了现场观察，这一指标还可借助访谈：说一说你之前遇到突发事件，是如何处理的？								
7.2 除了现场观察，这一指标还可借助访谈：在一日活动的安排上，夏季和冬季有调整吗？是怎么调整的？								

关键指标一：活动组织

考查要点		评估标准						评估结果	
		不适宜		合格		良好		优秀	得分
		1	2	3	4	5	6	7	
2. 活动安排		1. 1 班级的一日活动安排执行不稳定或执行过于随意，幼儿明显缺乏对一日活动与作息时间的秩序感。	3. 1 幼儿园的一日活动安排相对稳定合理，一日活动安排得到较好地执行。	5. 1 对一日活动计划和时间表的执行保持一定的灵活性，并能根据幼儿的年龄特点、个体差异和活动需要做出灵活调整。				7. 1 过渡自然简洁，在过渡过程中，幼儿清晰地知道教师期望他们做什么，能很快从一个活动转移到另一活动中。	
		1. 2 过渡太长或者太频繁（如半小时内多次要求幼儿如厕、喝水、集中、搬放椅子等），导致过渡通常是混乱的（如幼儿漫无目的地徘徊；幼儿争吵打闹；没有参加整理等）。	3. 2 过渡环节基本清晰，从一个活动过渡到另一个活动的过程中较少出现断裂。	5. 2 在过渡环节，教师留意观察并跟进，确保所有幼儿有效地参与到过渡环节（如，教师协调他们的角色以确保所有任务能在需要时完成等）。				7. 2 教师将过渡环节当作学习的机会（如教师进行收拾整理、分类排序的示范；让幼儿按照衣服的颜色或者类型离开区域等）。	
评估方法		现场观察							
		3. 2 “较少出现断裂”指过渡环节中，不会让幼儿无所事地等待太久。在教师提供活动的情况下，幼儿等待时间在 10 分钟及以下；在教师没有提供活动的情况下，幼儿等待时间在 3 分钟及以下。							

关键指标一：活动组织

考查要点	评估标准						评估结果	
	不适宜		合格		良好		优秀	得分
	1	2	3	4	5	6	7	
3. 游戏活动	1.1 每天为幼儿提供自主游戏时间少于连续 1 小时。	3.1 确保幼儿每天有充分的自主游戏时间，每天为幼儿提供连续不少于 1 小时的自主游戏时间。	5.1 充分创造条件让幼儿进行自主游戏，综合考虑本园、本班空间大小、活动人数、活动内容等因素，因地制宜为幼儿创设游戏环境，提供丰富的游戏材料和适宜的观察支持，满足幼儿的游戏需要。		7.1 教师能根据幼儿发展和课程的需要，及时调整和补充游戏材料，并让幼儿参与环境创设，激发幼儿主动探究的兴趣。			
	1.2 游戏活动空间不足或区域规划不合理，不同活动间相互干扰严重。	3.2 游戏空间大小和规划合理，提供多种类型的游戏空间。	5.2 游戏过程中，教师支持幼儿探究、试错、重复等行为，与幼儿一起分享游戏经验。		7.2 在教师的引导下，绝大多数幼儿能够熟悉并创造性地使用材料，有目的、有计划地探索与发现问题，遇到问题能够积极探索、创造性地解决。			
	1.3 存在不干净、不安全的游戏材料。	3.3 玩具材料种类丰富、数量充足，以低结构材料为主，能够保证多名幼儿同时游戏的需要。						
评估方法	现场观察、教师访谈							
1.3 “干净和安全的”指材料无毒无害，没有变质、腐坏、发霉、发臭、严重积尘的现象。								
3.2 “游戏空间大小和规划合理”指各类游戏区域既不互相干扰又进出方便，不会因为空间不足而拥挤或发生碰撞。“多种类型游戏空间”是指至少划分有六个基本区域，即角色区、积木区、操作区、语言区、美工区、自然探索区。								
3.3 “足够”指每个幼儿不会因为玩具、材料不足而无所事事。								
5.1 “丰富的游戏材料和适宜的观察支持”参见《广东省幼儿园课程建设指导纲要》之附录 1《广东省幼儿园游戏环境创设与观察支持指引》。								
7.1 除了现场观察，这一指标还可以借助访谈：你们班的材料多久调整一次？是如何调整的？								
7.2 “绝大多数幼儿”指班级 90%及以上的幼儿。								

关键指标一：活动组织

考查要点	评估标准							评估结果
	不适宜		合格		良好		优秀	得分
	1	2	3	4	5	6	7	
4. 支持学习	1.1 教师一日活动中很少与幼儿讨论感兴趣的话题。	3.1 教师能够发现和支持幼儿的有意义学习。当幼儿表现出有兴趣或有想法，教师愿意倾听幼儿的意见或想法。	5.1 当幼儿的意愿与教师计划发生冲突的时候，教师应根据现有条件、环境、支持策略调整课程计划，与幼儿商讨来开展游戏和活动。		7.1 教师善于发掘幼儿对某件事物或某些现象的看法，积极地与他们讨论，幼儿则主动分享自己的想法。			
	1.2 教师仅在集体活动时间请个别幼儿分享。	3.2 采用小组或集体的形式讨论幼儿感兴趣的话题，鼓励幼儿表达自己的观点。	5.2 教师重视互动过程中的语言示范，有意识地使用一些策略拓展幼儿的学习（如采用镜像对话、开放性提问、重复和延伸等策略）。		7.2 教师善于引导幼儿通过提出问题、分析解决问题，拓展提升幼儿日常生活和游戏经验，并提供持续的、个别化的支持。			
评估方法	现场观察、教师访谈							
5.1 除了现场观察，这一指标还可以借助访谈：当你组织活动时，幼儿的意愿与你原有的计划不同，你会怎么做？								
5.2 “镜像对话策略”是指对所看到和听到的幼儿言行进行反馈，拓展幼儿的思维和学习，帮助他们意识到自己的行动和思维。								

关键指标一：活动组织

考查要点	评估标准							评估结果
	不适宜		合格		良好		优秀	得分
	1	2	3	4	5	6	7	
5. 全面发展	1.1 忽略幼儿学习与发展的整体性，健康、语言、社会、科学、艺术等各个领域的内容完全割裂（如各领域间的学习完全分开，各领域间完全独立，忽视学习的整体性）或者严重失衡（如某些领域活动严重超量或严重缺失）。		3.1 能关注到幼儿德智体美劳的全面均衡发展，各个领域的学习没有明显的失衡现象。		5.1 能寓教育于生活和游戏中，以交融、整体的学习方式促进幼儿的发展。		7.1 在适宜的主题下，不同领域之间有机整合，随着幼儿的学习进程和兴趣变化而不断生成新的课程活动。	
	1.2 片面追求幼儿在某一领域、某一方面的学习和发展。		3.2 能关注幼儿学习与发展的整体性，注重健康、语言、社会、科学、艺术等各个领域的有机结合与相互渗透。		5.2 能促进幼儿的智力与非智力因素协调发展（如在环境创设和各种活动中有意识地关注幼儿的情绪认知和调节能力）。 5.3 能注重幼儿经验积累的连续性和发展性，后续的活动能以先前的经验为基础，同时又能在先前经验的基础上达成新经验（如通过墙面展示谈话、本周的计划与上周计划的联系等）。		7.2 课程活动之间的联动自然、合理，幼儿在一次次地探索、发现、解决问题和反思过程中，不断走向更深层次的学习。	
评估方法	现场观察、教师访谈、查阅资料							

关键指标一：活动组织

考查要点		评估标准						评估结果	
		不适宜		合格		良好		优秀	得分
		1	2	3	4	5	6	7	
6. 科学衔接	1.1 忽略幼儿发展的连续性，幼小衔接意识薄弱，没有开展幼小科学衔接工作。	3.1 关注幼儿发展的连续性，重视入学准备教育，大班下学期采取多种形式，有针对性地帮助幼儿做好身心、生活、社会和学习等多方面的准备。		5.1 充分尊重幼儿身心发展规律和特点，将入学准备教育有机渗透于幼儿园三年保育教育工作的全过程，帮助幼儿做好身心各方面的准备。		7.1 以促进幼儿身心全面准备为目标，围绕幼儿入学所需的关键素质，形成了身心准备、生活准备、社会准备和学习准备四个方面的幼小衔接实施方案。			
	1.2 幼小衔接工作存在过度重视知识准备，出现超标教学、超前学习的状况。	3.2 通过与社区的小学互动，帮助幼儿建立对小学的积极性期待和向往。		5.2 与社区的小学建立良好的协同育人机制（如与小学建立学习共同体；加强教师在儿童发展、课程、教学、管理等方面的研究交流，及时解决入学准备和入学适应实践中的突出问题等），促进幼儿顺利过渡。		7.2 不断完善形成丰富的幼小科学衔接园本课程资源，实施效果良好。			
评估方法		现场观察、教师访谈、查阅资料							
除了现场观察，“科学衔接”指标还可以借助访谈：你们有制订幼小衔接计划吗？你们班是怎么做的？									
查阅资料：幼小衔接活动计划、幼小衔接活动方案、幼小衔接活动记录、幼小衔接课程案例等。									

关键指标二：师幼互动

考查要点		评估标准						评估结果	
		不适宜		合格		良好		优秀	得分
		1	2	3	4	5	6	7	
7. 积极情感	1.1 教师经常不回应幼儿或不参与幼儿的活动（如忽视幼儿；拒人千里或冷冰冰的态度等）。			3.1 教师与个别幼儿有积极的互动（如对幼儿完成清洁工作进行表扬；阅读有趣故事的时候与幼儿产生共鸣、互动等）。		5.1 教师常常保持积极、乐观、愉快的情绪状态，以亲切和蔼、支持性的态度和行为与幼儿互动（如温柔的眼神；微笑；分享兴趣；社会性交流；积极的期望等）。		7.1 教师对幼儿的情感需求和情绪需求具有高敏感性（如当幼儿有不良情绪时，教师协助幼儿识别、理解、表达和调节情绪等）。	
	1.2 师幼之间的互动总体上是消极的和令人不愉快的（如经常粗暴地约束幼儿的不良行为；推幼儿移动而不是叫他们移动；幼儿不喜欢的拥抱或挠痒痒等）。			3.2 教师基本能心平气和地跟幼儿说话，耐心地帮助和指导幼儿，师幼之间很少有不愉快的互动。		5.2 教师充分地尊重、平等对待每一个幼儿（如专注地倾听；目光接触；温和、平静的声音；尊重的言语；公平地对待不同的幼儿等）。		7.2 幼儿在一日活动中是自信、从容的，能放心、大胆地表达真实情绪和不同观点。	
评估方法	现场观察								

关键指标二：师幼互动

考查要点		评估标准						评估结果	
		不适宜		合格		良好		优秀	得分
		1	2	3	4	5	6	7	
8. 支持自主	1.1 教师经常将一切活动控制在自己 的计划中，完全没有顾及幼儿的想 法、兴趣与需要（如教师习惯性地忽 视幼儿的语言表达和行为表现，只是 按部就班完成自己的计划）。			3.1 教师支持幼儿自主选择游戏 材料、同伴和玩法（如幼儿能按 自己的想法选择区域活动和游戏 材料）。		5.1 教师支持幼儿参与一日活 动中与自己有关的决策（如教 师支持幼儿参与到值日生安排 的决策中，或是教师与幼儿共 同制定国旗护旗手制度等）。		7.1 教师让幼儿感受到 自己是课程中的积极参 与者，幼儿能够获得很 多主导课程的机会（如 教师结合幼儿的生成兴 趣及时调整预设的活动 内容等）。	
	1.2 幼儿不能自主、自由地选择和使 用游戏材料(如教师按自己的意愿把 材料分发给幼儿或只开放个别区 域)。			3.2 鼓励幼儿自己的事情尽量自 己做（如自己穿脱衣服；自己倒 牛奶；进行图画书与玩具整理等 自我服务）。		5.2 教师在集体教学的时候， 支持幼儿自由选择小组、材料 及个人活动的内容与方式等。		7.2 幼儿形成了与年龄 相适应的自主能力（如 遇到问题和困难时可能 会求助，但更多时候会 坚持不懈、专注投入地 寻找问题解决的应对策 略等）。	
评估方法		现场观察							
自主是指个人自己选择、做决定、不受他人支配或依赖他人安排，也为自己的决定带来的过程和结果负责。									

关键指标二：师幼互动

考查要点		评估标准						评估结果	
		不适宜		合格		良好		优秀	得分
		1	2	3	4	5	6	7	
9. 介入方式	1.1 教师介入的方式不适宜（如采用直接告知、命令、催促或者急于介入等方式），没有给幼儿操作探索的机会。			3.1 教师介入的方式没有阻止或中断游戏的进行。		5.1 幼儿没有放弃游戏，还处在探索中，教师能控制介入的冲动，让幼儿有充足的时间自己解决问题。		7.1 教师提供有针对性地支持（如、平行游戏、询问、示范、协商、合作等），启发幼儿的思考，推进游戏不断地深入。	
	1.2 教师介入的时机不适宜，导致幼儿的游戏中断（若幼儿出现明确的危险或违反规则等特殊情况，教师中断幼儿游戏则视为适宜）。			3.2 教师介入的时机基本适宜，给幼儿必要的回应，维持游戏的进行（如教师的介入能避免明确的危险，并维持游戏的进行）。		5.2 教师在介入之前，认真观察幼儿在各类活动中的行为表现并做必要记录，根据一段时间的持续观察，对幼儿的发展情况和需要做出客观、全面的分析。		7.2 教师恰当地介入，能够最大程度地支持幼儿进行适度地冒险和挑战，享受游戏和学习的过程。	
评估方法	现场观察								

关键指标二：师幼互动

考查要点		评估标准						评估结果	
		不适宜		合格		良好		优秀	
		1	2	3	4	5	6	7	得分
10. 表达记录	1.1 教室中展示的作品均出自成人，几乎看不到幼儿参与的痕迹。			3.1 教室中有一些作品是为幼儿展示的，展示的作品有多种形式（如绘画、泥塑、纸工、活动照片、幼儿的“记录”等），内容适合班级幼儿的年龄特点。		5.1 教师鼓励幼儿用文字、符号、绘画、动作等多种形式记录和表达自己做的事情并及时展示（如游戏经历、观察、制订计划、参观展览等）。		7.1 教室中展示的幼儿作品形式多样并充分反映出幼儿的思维、体验、学习或活动过程，幼儿个性化作品占所展示的幼儿作品的 1/2 以上。	
	1.2 教室中展示的图片、文本内容和呈现方式不适合幼儿（如不符合幼儿的年龄特点，或与幼儿的生活及活动无关，脱离幼儿的生活经验等）。			3.2 教师会在集体面前进行示范书写（如，教师在幼儿面前有意识地用符号、文字、图画记录下一些关键词句），并在有需要的时候及时记录幼儿说过的话（如晨谈时间、活动讨论期间等说过的话）。		5.2 教师提供机会并鼓励幼儿“读”自己写下的文字、符号，或向同伴“读”故事书，介绍自己的绘画作品等。		7.2 教师会经常主动和幼儿进行一对一的互动（如和幼儿一起阅读，记录幼儿说过的话，倾听幼儿对作品的介绍和对某件事情的看法等），推动幼儿在个别对话中充分、积极地反思自己的经验。	
	1.3 教师从不示范书写，也不记录幼儿说过的话。					5.3 教师鼓励幼儿将他们的表达和之前的经验或后续的活动联系起来。			
评估方法		现场观察							

关键指标二：师幼互动

考查要点	评估标准							评估结果
	不适宜		合格		良好		优秀	得分
	1	2	3	4	5	6	7	
11. 随机教育	1.1 教师经常忽视生活中的教育契机，缺少对幼儿随机教育的主动意识。	1.2 教师对偶发事件中所隐含的教育价值把握不当（如，教师在幼儿与同伴间冲突时提供了负面的引导）。	3.1 教师基本能够把握生活中的一些教育契机对幼儿进行教育。	3.2 遇到突发情况，教师基本能够冷静对待，将问题抛给幼儿，让他们在真实的情境中观察和思考。	5.1 教师能恰当地利用生活中的教育契机开展渗透教育（如，充分利用一日活动中的环节，为每个幼儿提供表达与讲述的机会；用水果餐的时间，进行营养或垃圾分类渗透教育等）。	5.2 教师有时候能够发现偶发的教育契机，能识别幼儿以新的方式主动学习，及时给予支持。	7.1 教师能抓住活动中幼儿感兴趣或有意义的问题和情境，敏锐地把幼儿发展目标与当下的情境相结合，与幼儿共构课程。	7.2 在与幼儿共构课程的过程中，教师重视分析幼儿提问和讨论中蕴含的观点和思路，持续推动幼儿就问题表达已知与探索未知，让幼儿尝试解决问题并总结反思。
评估方法	现场观察							

关键指标二：师幼互动

考查要点	评估标准						评估结果	
	不适宜		合格		良好		优秀	得分
	1	2	3	4	5	6	7	
12. 反馈质量	1.1 教师常常用敷衍的方式回应幼儿（如与幼儿没有眼神接触，随意应声回答）。 1.2 教师不能给予幼儿有效的反馈（如当幼儿不理解概念或无法给出答案时，教师没有给予幼儿一些提示来帮助其找到答案，而是代替回答，或者将问题直接转给其他幼儿）。		3.1 教师尊重并回应幼儿的想法与问题（如留心聆听、有眼神接触、公平对待幼儿、不歧视等）。 3.2 教师有时候能对幼儿的行为表现和作品给予信息反馈（如鼓励和肯定等策略）。		5.1 教师经常通过开放性提问、推测、讨论等方式，支持和拓展幼儿的学习。 5.2 教师经常能对幼儿的行为表现和作品给予有效的信息反馈（如通过提供信息、运用支架等策略给予反馈）。		7.1 教师有意识地在一日活动中寻找反馈机会，给幼儿创造更多的学习机会。 7.2 教师通过高质量的反馈，启发幼儿积极思考，师幼、幼幼之间能够持续共享思维。	
评估方法	现场观察							
7.2 “持续共享思维”（sustained shared thinking）：两个或两个以上的个体以智力的方式“一起工作”来解决问题、澄清概念、评价活动、扩展叙述等，双方必须对思维有所贡献，而且思维必须被发展和扩展。								

关键指标二：师幼互动

考查要点		评估标准						评估结果	
		不适宜		合格		良好		优秀	得分
		1	2	3	4	5	6	7	
13. 尊重差异	1.1 所有的教学都使用同样的方法和内容（如所有的幼儿必须用同样的方式做同样的活动，不考虑幼儿的年龄、能力、兴趣或学习风格）。	3.1 教师能理解幼儿在健康、语言、社会、科学、艺术等各领域的学习方式，尊重幼儿发展的个体差异，不会采用“一刀切”的方法开展教育活动和评价。		5.1 绝大部分活动能提供不同层次和难度的活动材料及形式供幼儿选择，让幼儿按照自身的速度和方式在原有水平上发展。		7.1 教师能发现每个幼儿的优势和长处，根据幼儿的个体差异进行个性化支持。			
	1.2 教师用一把“尺子”衡量所有幼儿，教学期望并不是基于幼儿的个人能力或兴趣。	3.2 大部分活动能提供不同层次和难度的活动材料及形式供幼儿选择。		5.2 教师能站在幼儿的角度思考问题，允许并鼓励幼儿有个人的表达方式，能针对幼儿的需求提供进一步的支持。		7.2 教师的引导清晰、准确，支持和引导每个幼儿从原有水平向更高水平发展。			
评估方法	现场观察								
3.2 “大部分”指班级 75%及以上的活动。									
5.1 “绝大部分”指班级 90%及以上的活动。									

关键指标三：家园共育

考查要点	评估标准						评估结果	
	不适宜		合格		良好		优秀	得分
	1	2	3	4	5	6	7	
14. 平等互信	1.1 缺乏家长工作制度,没有成立家长学校、家委会等,没有开展相关活动。 1.2 没有主动征集家长的意见和建议,没有按照要求公开园所信息。	3.1 建立了符合本园实际的家长工作制度,成立了家长学校、家委会等,与家长建立平等、关系。 3.2 家园联系形式多样(如设立家长开放日、组织亲子活动、召开家长会、即时通讯、设置家园互动宣传栏、家访、在教室门口张贴月教学计划或周教学计划、电访、接待家长来访或咨询等),每学期至少开1次家长会,教师与每个幼儿的家长每月沟通不少于1次。 3.3 家长对幼儿园的满意度达到85%及以上。	5.1 家长工作制度健全、完善,家长工作形式与方法多样,有计划、有记录、有检查、有总结、有实效。 5.2 家长学校、家委会等齐全并发挥作用,每学年至少1次征求家长意见和建议,能认真分析、吸收家长对幼儿园教育与管理工作的意见与建议,有记录。 5.3 幼儿园的重要决策或事关幼儿切身利益的事项均听取家委会的意见与建议,接受家委会的监督。 5.4 家长对幼儿园的满意度达到90%及以上。	7.1 教师及时与家长分享幼儿的成长和进步(如通过互动软件等分享),了解幼儿在家庭中的表现,认真倾听家长的分享建议,并根据家长的建议进行相应的改进和完善。 7.2 家长对幼儿园的满意度达到95%及以上。 7.3 每学期每班有不小于30%的家园联系信息收集表。				
评估方法	现场观察、查阅资料							

关键指标三：家园共育

考查要点		评估标准						评估结果
		不适宜		合格		良好		优秀
		1	2	3	4	5	6	7
15. 参与合作	1.1 没有开展家长进校园陪餐以及参与保教活动记录。			3.1 定期让家长进园陪餐及参与班级的保教活动，有机会体验幼儿园的生活。		5.1 幼儿园有计划地开展家长进园助教活动，定期邀请家长轮流参与班级活动（如幼儿园的半日活动等），提高家长参与的积极性，使家长全面了解幼儿园的教育教学。		7.1 视家长为平等的伙伴，让家长理解幼儿园的办园理念，熟悉幼儿园的课程组织形式，培养和提高家长对幼儿园的重视意识和归属感。
	1.2 没有建立与家长联络沟通的方式与渠道。			3.2 让家委会或家长代表参与幼儿园的各项大型活动计划的制订和总结会，了解幼儿园每学期的保教工作。		5.2 定期举办家长工作坊等活动，通过系统的案例分享和体验式学习，引导家长理解教师工作对幼儿成长的价值，尊重教师的专业性。		7.2 幼儿园重视家园共育，构建了基于幼儿发展的共育机制和合作关系。
1.3 家长参与幼儿园组织活动的机会较少。				3.3 能发挥家长优势，支持幼儿园保育教育工作。				
评估方法		查阅资料、访谈教师和家长						

关键指标三：家园共育

考查要点		评估标准						评估结果	
		不适宜		合格		良好		优秀	得分
		1	2	3	4	5	6	7	
16. 科学宣传	1.1 幼儿园向家长宣传科学育儿理念和知识的途径单一，种类少于 3 种。	3.1 幼儿园通过家长会、家长开放日、沙龙等多种途径，向家长宣传科学育儿理念和知识，为家长提供交流育儿经验的机会，帮助家长解决育儿困惑。		5.1 家长学校授课形式多样，向家长传递正确的育儿资讯及健康保健资讯。		7.1 定期组织家长进行家庭教育交流活动，分享教育心得，提高家长育儿水平。			
	1.2 幼儿园平均每学期向家长宣传科学育儿理念和知识的次数少于 2 次。	3.2 每学期根据家庭教育中存在的问题开展“家教沙龙”和“案例教学”等活动至少 3 次及以上。		5.2 幼儿园公众号设立育儿宣传栏，定期发布关于育儿方面的资讯。		7.2 基于本园实际和家庭背景，幼儿园积极开展“家校云课堂”等科学育儿课程资源的开发与实践研究，效果良好。			
评估方法		查阅资料、访谈教师和家长							

关键指标三：家园共育

考查要点	评估标准							评估结果
	不适宜		合格		良好		优秀	得分
	1	2	3	4	5	6	7	
17. 协同育人	1.1 缺乏与社区的联系，没有利用社区资源为本园的教育教学服务。 1.2 幼儿园与社区合作的活动较多流于形式,实际性的教育效果不大。	3.1 幼儿园与家庭、社区建立了常态化的联系，每学期有社区活动工作计划和总结。 3.2 幼儿园能够利用社区中的教育资源为本园的保育教育活动服务,但活动内容和形式不够丰富，没有充分发挥家长和社区资源的作用。	5.1 能够主动争取社区的支持，利用社区的人力资源、社会文化资源、自然资源等其他资源，为幼儿提供丰富的活动材料、场所及其他条件。 5.2 每学期幼儿园与社区联动开展活动至少 2 次。 5.3 幼儿园与家庭、社区的活动内容和形式丰富多样，建立了协同育人机制，关系融洽、和谐。	7.1 幼儿园积极寻求社区贡献智慧，而不只是劳动力或金钱，幼儿园与社区的关系从合作到共同建构课程。 7.2 幼儿园与家长、社区建立互惠伙伴关系，不仅家长、社区给幼儿园提供资源与帮助，幼儿园也将可持续发展理念带给家庭、社区及社会（如给小区的树制作树标签；举办“水库最美一角”摄影展；绘制“垃圾分类宣传画等”）。				
评估方法	查阅资料，访谈教师、家长、社区人员							

关键指标四：环境创设

考查要点		评估标准						评估结果	
		不适宜		合格		良好		优秀	得分
		1	2	3	4	5	6	7	
18. 空间设施	1.1 空间缺乏足够的照明、通风、温控和噪音调节（如教师或幼儿抱怨温度；教师必须大声说话才能盖过噪音等）。	3.1 室内空间基本充足，教室里不会因为空间不足而发生碰撞，能够基本满足开展集体、小组及个别等不同形式的活动。		5.1 室内空间充裕，幼儿和成人可行动自如，室内任何家具设备都不会限制其自由走动。		7.1 除数量保证外，家具设备形式变化多样（如可通过移动、拼接等扩充功能或用途等），有利于提高幼儿游戏和学习的质量。			
	1.2 日常照料、游戏和学习的设施设备不足（如没有足够的家具设施给幼儿存放物品等）。	3.2 有基本的日常生活、游戏、学习设施设备（如每个幼儿都有柜子、架子等存放私人物品），各类设施设备安全、环保，符合幼儿的年龄特点。		5.2 为日常生活、游戏和学习提供了充足的家具设备（如幼儿的物品可独立分隔存放，不会满载以致掉落；绝大多数材料可分类存放、不混淆等）。		7.2 室内设备设施的提供与摆放有利于幼儿养成有序地自我服务的习惯（如茶杯柜靠近茶水桶；厕所纸放在靠近马桶的地方等）。			
	1.3 室内配备的设备设施不利于幼儿学习自我服务（如只有成人才能够到的玩具储物柜、书包架等）。	3.3 有良好的自然采光和照明设施；通风良好，且可以控制（如窗户可以打开；换气扇可由保教人员来操作等）；有良好的温度调节设施（如有空调且在必要时被使用等）。		5.3 有适宜的隔音、吸音设施，教室内的活动不受噪声干扰。		5.4 装修美观大方、温馨舒适，日常清洁与保养完善。			
评估方法		现场观察							

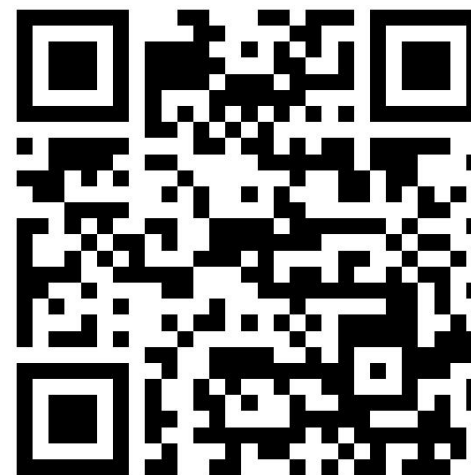
关键指标四：环境创设

考查要点		评估标准						评估结果	
		不适宜		合格		良好		优秀	得分
		1	2	3	4	5	6	7	
19. 玩具材料	1.1 区域设置不利于教师的视觉监护（如多个游戏区角被高大的柜子挡住成人的视线等）。			3.1 区域空间的规划设计考虑到成人视觉监护和指导的需要，每个区域设置有利于幼儿的进出和独立使用。		5.1 区域空间规划合理,大部分区域间互不干扰（如安静的和吵闹的区角、用水的和怕水的区角都隔开足够的距离；骑车与攀爬设备和球类运动隔开等）。		7.1 在有充分安全防护措施的情况下，户外场地对幼儿运动能力的发展具有适度挑战性（如依自然环境、地势形成的山坡、小沟、窄道等，可发展幼儿的平衡、力量、协调等运动能力）。	
	1.2 游戏的材料不足或材料没有按区角属性分类摆放。			3.2 玩具材料种类丰富、数量充足，以低结构材料为主，能够保证多个幼儿同时游戏的需要。		5.2 户外场地有自然、多样化的地面（如沙地、泥地、草地、砖石地等），让幼儿有多样化的体验。		7.2 活动材料能引发幼儿进行多样化、创造性的探究活动。	
	1.3 室内外均几乎没有适宜的体育活动场地可供使用（如即使有一些场地，但是面积太小或明显不适宜等）。			3.3 幼儿园配备的图画书符合幼儿的年龄特点和认知水平，注重体现中华优秀传统文化和现代生活特色，富有教育意义，人均数量不少于 10 册，每班复本量不超过 5 册，并根据需要及时调整更新。		5.3 设施和器材能够发展幼儿不同层次水平的动作技能（如不同规格和高度的梯子、不同大小的球，同时有斜坡和阶梯式的攀爬架等）。			
					3.4 提供必要的遮阳遮雨设施设备，确保特殊天气条件下幼儿必要的户外活动能正常开展。				
评估方法		现场观察							

附录 5

幼儿园课程实施活动案例

1. 【案例】大班自主游戏活动《双层巴士》
2. 【案例】主题探究活动 1《超棒的新年礼物：新滑梯》
3. 【案例】主题探究活动 2《红红火火过新年》
4. 【案例】亲子活动《中班家长开放日半日亲子活动方案》



扫码阅读详细课程
实施活动案例