

附件：



江门市区历史建筑保护名录（第五批） 候选名单简介

2026年8月

建筑类别：典型民居和住宅、典型商贸建筑

建筑地址：江门市蓬江区堤东路236号

建筑年代：清末民初

建筑层数：3层

建筑基本情况：

该建筑坐落于江门市蓬江区堤东路 236 号，始建于清末民初，楼高 3 层，为混合结构，属于中西合璧的商贸建筑。墙体采用青砖砌筑，建筑正立面外墙为石灰批荡，融合西式拱窗，屋顶设有西式山花装饰。建筑保存状况较好，对研究长堤历史街区传统民居与商贸建筑具有一定历史价值。



02 堤东路237号

建筑类别：典型民居和住宅、典型商贸建筑

建筑地址：江门市蓬江区堤东路237号

建筑年代：清末民初

建筑层数：3层

建筑基本情况：

该建筑坐落于江门市蓬江区堤东路 237 号，始建于清末民初，楼高 3 层，为混合结构，属于中西合璧的商贸建筑。墙体采用青砖砌筑，正立面外墙为石灰批荡，融合西式拱窗，屋顶设置西式山花装饰。建筑保存状况较好，对研究长堤历史街区传统民居与商贸建筑具有一定历史价值。



03 堤中路2号

建筑类别：典型商贸建筑

建筑地址：江门市蓬江区堤中路2号

建筑年代：中华民国

建筑层数：3层

建筑基本情况：

该建筑坐落于江门市蓬江区堤中路2号，始建于民国时期，楼高3层，为混合结构，属近现代建筑风格。20世纪三四十年代此处曾作为江门港航客运站点，见证了江门作为五邑地区交通中转站的发展历史，是堤中路近代侨埠航运文化的重要实物遗存。目前该建筑经活化利用，用作酒店。



建筑类别：典型民居和住宅、典型商贸建筑

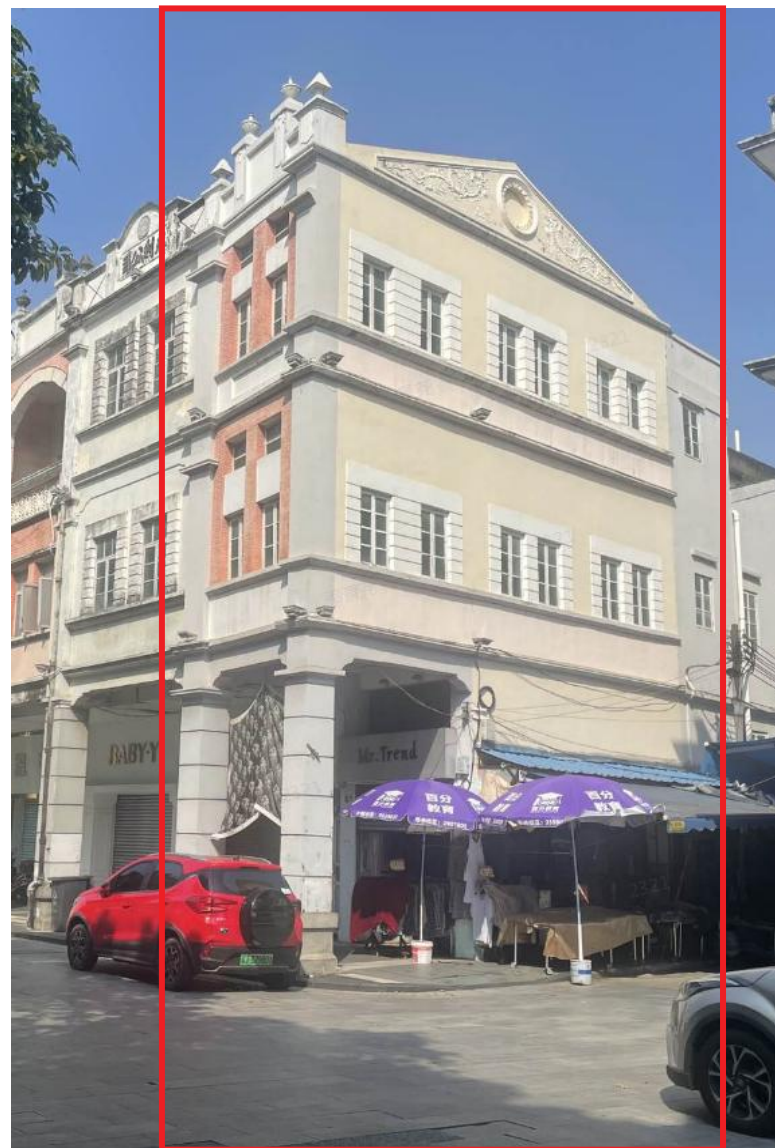
建筑地址：江门市蓬江区堤中路77号

建筑年代：清末民初

建筑层数：3层

建筑基本情况：

该建筑坐落于江门市蓬江区堤中路 77 号，始建于清末民初，楼高 3 层，为中西合璧建筑风格。建筑主体为单开间民居，融入经简化处理的新古典主义建筑元素，兼顾外来建筑形制与侨乡本土营造特色，对研究侨乡骑楼建筑具有一定历史价值。



05 堤中路78号

建筑类别：典型民居和住宅、典型商贸建筑

建筑地址：江门市蓬江区堤中路78号

建筑年代：清末民初

建筑层数：3层

建筑基本情况：

该建筑坐落于江门市蓬江区堤中路 78 号，始建于清末民初，为三层商住骑楼，混合结构。山花处雕有“永利公司”字样，对研究江门侨乡骑楼建筑具有一定历史价值。



建筑类别：典型民居和住宅、典型商贸建筑

建筑地址：江门市蓬江区仓后路23号

建筑年代：清末民初

建筑层数：3层

建筑基本情况：

该建筑坐落于江门市蓬江区仓后路23号，始建于清末民初，为三层单开间骑楼。建筑立面采用对称布局，二层设有简化三角山花造型，三层设置凹阳台，楼顶山花开设风洞，对研究侨乡骑楼建筑具有一定历史价值。



建筑类别：典型民居和住宅、典型商贸建筑

建筑地址：江门市蓬江区兴宁路14号

建筑年代：清末民初

建筑层数：3层

建筑基本情况：

该建筑坐落于江门市蓬江区兴宁路14号，始建于清末民初，为三层单开间骑楼，混合结构。二层设有大尺寸拱形窗，镶嵌彩色玻璃，三层设置挑出阳台，对研究侨乡骑楼建筑具有一定历史价值。



08 兴宁路37号

建筑类别：典型民居和住宅、典型商贸建筑

建筑地址：江门市蓬江区兴宁路37号

建筑年代：清末民初

建筑层数：4层

建筑基本情况：

该建筑坐落于江门市蓬江区兴宁路37号，始建于清末民初，为四层单开间骑楼，混合结构。二层立面运用拱券造型与装饰性柱式，立面布局对称规整；三、四层设置彩色玻璃拼接窗，对研究侨乡骑楼建筑具有一定历史价值。



建筑类别：典型民居和住宅、典型商贸建筑

建筑地址：江门市蓬江区兴宁路39号

建筑年代：清末民初

建筑层数：3层

建筑基本情况：

该建筑坐落于江门市蓬江区兴宁路39号，始建于清末民初，为三层单开间骑楼，混合结构。二层立面运用拱券造型与装饰性柱式，立面布局对称规整，对研究侨乡骑楼建筑具有一定历史价值。



10 新第里41号旁古井

建筑类别：水利建筑物、构筑物

建筑地址：江门市蓬江区白沙街道新第里41号旁

建筑年代：中华民国

建筑基本情况：

该古井位于江门市蓬江区白沙街道新第里 41 号旁，始建于中华民国，井口为圆形，整体保存状况良好，是研究江门市古井遗存的重要实物资料，具有一定历史价值



建筑类别：水利建筑物、构筑物

建筑地址：江门市蓬江区石湾直街西六巷3号旁

建筑年代：中华民国

建筑基本情况：

该古井位于江门市蓬江区白沙街道石湾直街西六巷 3 号旁，始建于中华民国，井口为圆形，整体保存状况良好，是研究江门市古井遗存的重要实物资料，具有一定历史价值。



12 江门铁桥遗址

建筑类别：桥涵和交通设施

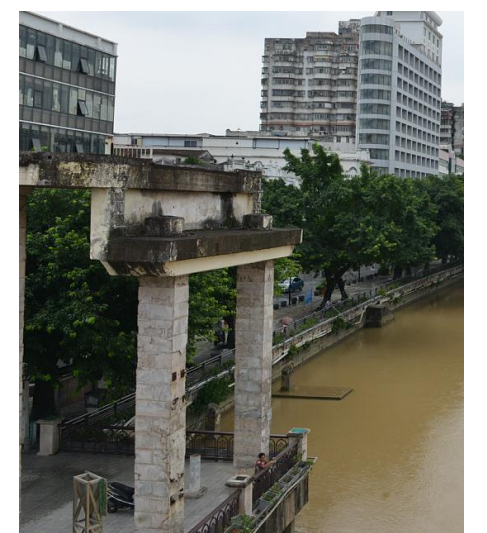
建筑地址：江门市蓬江区堤中路86号旁

建筑年代：1984年

建筑层数：1层

建筑基本情况：

江门铁桥遗址位于江门市蓬江区堤中路 86 号旁，1984 年建成，横跨江门河，连接蓬江堤中路与江海江南路。桥梁整体为钢结构，主要供行人通行，禁止机动车通行，桥身造型简洁，曾是江门河上重要的人行交通设施。2021 年该桥整体拆除，北岸保留原桥墩承台及题字石刻，改造为铁桥遗址纪念平台。现存仅为桥梁遗址，桥体实物已不存，见证了江门城市交通发展变迁，是一代江门人的城市记忆地标，对研究江门地区近现代城市交通具有一定历史价值。



建筑类别：桥涵和交通设施

建筑地址：江门市蓬江区钓台路与墟顶街交汇处

建筑年代：清光绪年间

建筑基本情况：

墟顶三十三台阶位于江门市蓬江区钓台路与墟顶街交汇处，地处长堤历史文化街区核心地带墟顶老街。该组青石板阶梯历史上称“水埠头”（或“水埗头”），亦名“级级石”，共三十三级，旧时为西江沿岸重要的水陆转运码头通道，是江门城区发源地的标志性遗存，被视作“江门城市原点”。石板经长期踩踏打磨，表面光滑，见证了江门早期商贸墟市发展历史，为长堤历史文化街区重要历史构筑物，具有一定历史价值。



14 迦南里4, 5号

建筑类别：典型民居和住宅

建筑地址：江门市蓬江区迦南里4、5号

建筑年代：中华民国

建筑层数：2层

建筑基本情况：

该建筑位于江门市蓬江区迦南里4、5号，建于1918年，属于侨乡中西融合的华侨洋楼。一层采用古典柱式支撑入口空间，二层设有拱形门窗及欧式线脚装饰，建筑侨乡洋楼特色鲜明，对研究江门侨乡建筑文化具有一定历史价值。



15 花园地5号

建筑类别：典型民居和住宅
建筑地址：江门市蓬江区白沙街道花园地5号
建筑年代：新中国成立初期
建筑层数：2层
建筑基本情况：

该建筑位于江门市蓬江区白沙街道花园地 5 号，建于新中国成立初期，为砖混结构，红砖墙，设竖向长条形红漆木窗，拱门式入户门廊，属中西合璧风格建筑，对研究蓬江地方侨乡近代居住建筑具有一定历史价值。



16 江门出入境边防检查站站史馆

建筑类别：典型民居和住宅

建筑地址：江门市蓬江区花园地

建筑年代：新中国成立初期

建筑层数：2层

建筑基本情况：

该建筑位于蓬江区白沙街道花园地，建于新中国成立初期，砖混结构，红砖墙，设竖向长条形红漆木窗，拱门式入户门廊，为中西合璧风格建筑。目前建筑作江门出入境边防检查站站史馆使用，对研究蓬江地方侨乡近代居住建筑具有一定历史价值。



17 江门市科学馆

建筑类别：教育和科研建筑
建筑地址：江门市蓬江区港口路68号
建筑年代：改革开放后
建筑层数：3层
建筑基本情况：

该建筑位于江门市蓬江区港口路 68 号，混合结构，融合岭南传统建筑元素与现代公共建筑风格。屋顶采用中式飞檐设计，立面设有六边形特色窗洞，主楼体量规整，配置宽阔台阶与宽敞门厅廊道。建筑长期承担科普展览、科技宣传等公共服务功能，见证江门市科普事业发展历程，对研究江门地区现代公共建筑发展具有一定历史价值。



建筑类别：教育和科研建筑

建筑地址：江门市蓬江区五邑大学内

建筑年代：1987年

建筑层数：3层

建筑基本情况：

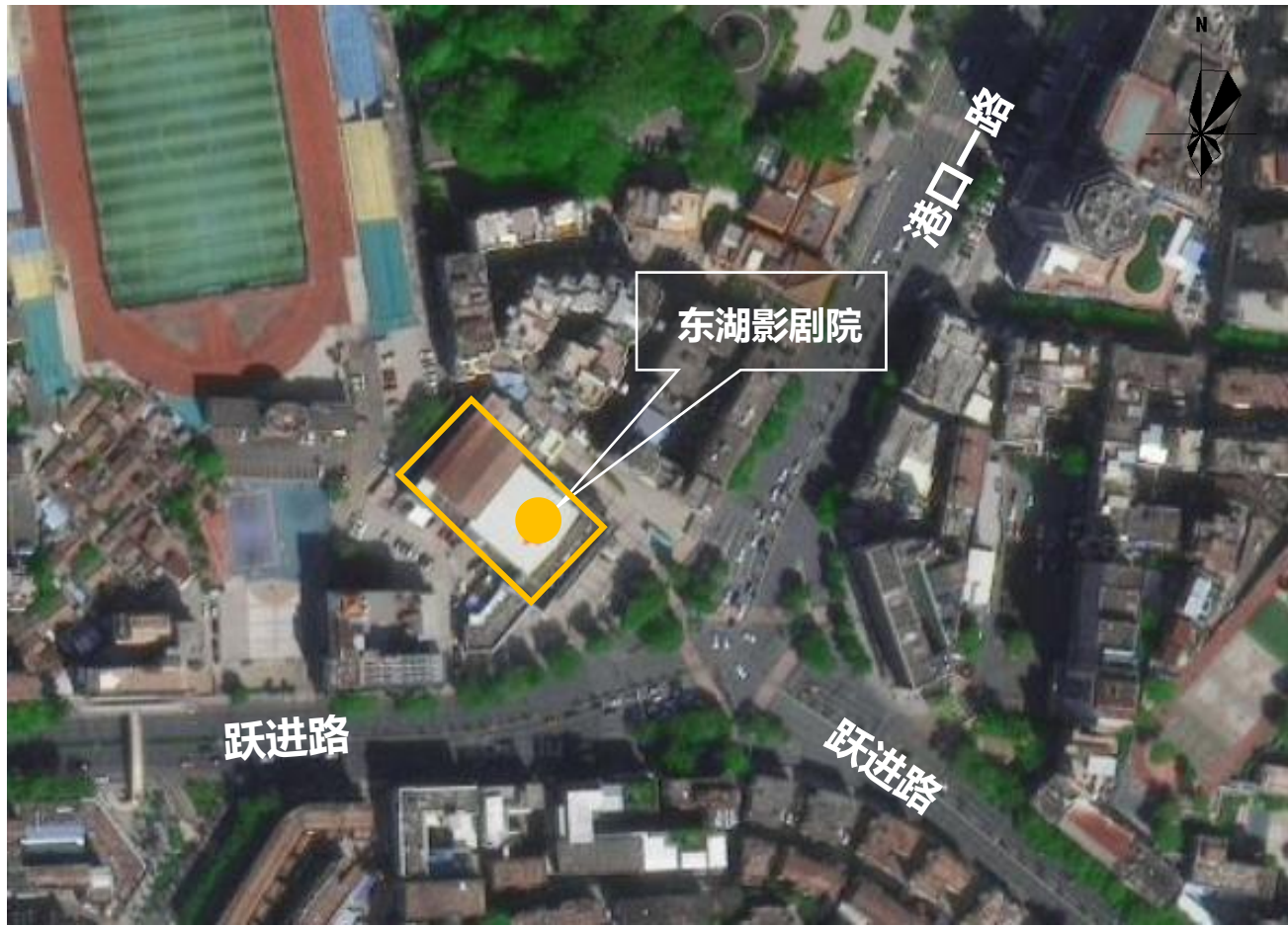
五邑大学南主楼位于江门市蓬江区五邑大学内，1987 年建成投入使用。建筑采用现代主义块状体量组合设计，浅棕外墙，水平长条窗搭配厚重实体墙体，形体错落，富有力量感，是 20 世纪 80 年代岭南高校代表性现代建筑。作为校内核心教学楼，该建筑承担数十年教学功能，见证五邑大学发展历程，具备较高的建筑艺术价值与校园历史文化价值。



19 东湖影剧院

建筑类别：典型商贸建筑
建筑地址：江门市蓬江区跃进路98号
建筑年代：改革开放后
建筑层数：3层
建筑基本情况：

东湖影剧院位于江门市蓬江区跃进路 98 号，1985 年建成开业，曾是江门市标志性商贸文化场所，承载几代江门人的集体记忆。建筑早期作为电影院使用，现已转型为粤剧文化空间，见证江门城市文化发展变迁，是江门市民情感寄托与文化认同的重要符号，具有一定历史价值。



20 北坎清光绪门楼

建筑类别：乡村公共建筑

建筑地址：江门市蓬江区棠下镇良溪村北坎村78号

建筑年代：清末

建筑层数：1层

建筑基本情况：

该建筑位于江门市蓬江区棠下镇良溪村北坎村 78 号，建于清末，青砖砌筑，设镬耳山墙，门额石刻“龙塘里”三字，为广府传统村落典型门楼，曾是龙塘里村口门户。建筑主体现状保存较好，对研究蓬江近代乡村聚落形态、岭南乡土建筑具有一定历史价值。



建筑类别：祠堂和乡村公共建筑

建筑地址：江门市蓬江区棠下镇良溪村北坎村

建筑年代：清末

建筑层数：1层

建筑基本情况：

叶氏宗祠位于江门市蓬江区棠下镇良溪村北坎村，始建于清乾隆十五年（1750年），为岭南传统宗祠，砖木结构，青砖墙，留存少量木雕、灰塑。据北坎叶氏《松广房家谱志》记载，南宋初年先祖叶春泽到良溪北坎开基，叶氏宗祠是北坎叶氏家族的重要象征，建筑保存完好，对研究江门地区祠堂建筑与宗族文化具有一定历史价值。



建筑类别：祠堂和乡村公共建筑

建筑地址：江门市江海区外海街道直冲村游心亭上路3号

建筑年代：清末

建筑层数：1层

建筑基本情况：

该建筑位于江门市江海区外海街道直冲村游心亭上路3号，始建年代不详，现存建筑判定为清末所建，属岭南传统宗祠，砖木结构，青砖墙，祠内留存少量木雕、灰塑，对研究江门地方祠堂建筑具有一定历史价值。



建筑类别：祠堂和乡村公共建筑

建筑地址：江海区外海街道直冲村龙安里下街二巷1号旁

建筑年代：清末

建筑层数：1层

建筑基本情况：

伯坛草堂位于江门市江海区外海街道直冲村龙安里下街二巷1号旁，原为岭南传统祠堂建筑，属清末岭南祠堂形制，青砖墙、硬山顶，正立面设石质立柱，梁间配有精美砖雕，门窗造型富有特色。该建筑依托近代岭南伤寒名医陈伯坛文化资源活化利用，现为中医药文化展示空间，用于开展中医药研学、文化展览，承载侨乡中医药传承记忆，具有一定历史与文化价值。



建筑类别：祠堂和乡村公共建筑

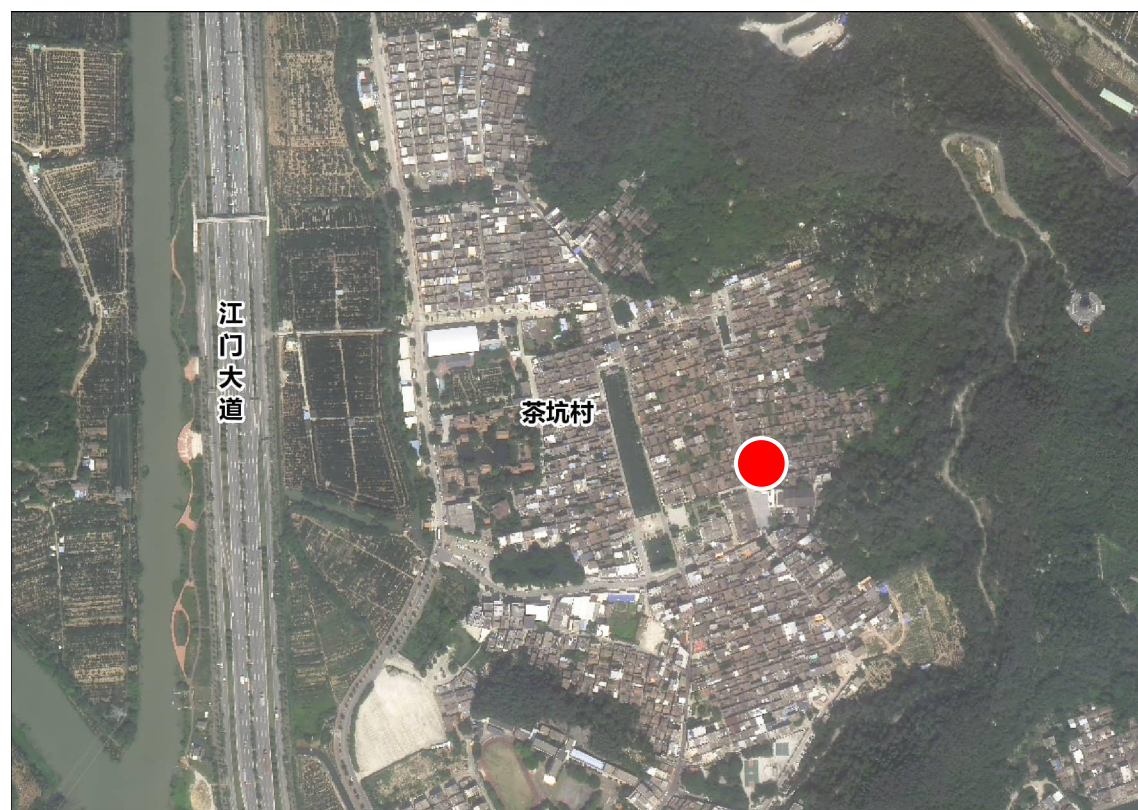
建筑地址：江门市新会区会城街道茶坑村

建筑年代：清末

建筑层数：1层

建筑基本情况：

和石梁公祠为茶坑村梁姓家族宗祠，始建于清末，专为祭祀梁姓先祖而建，见证茶坑村梁姓家族繁衍发展，是家族凝聚力与文化遗产的重要象征。建筑具有典型岭南祠堂特色，砖木结构，青砖墙身，布局为一路两进，设两廊一天井，整体结构严谨，空间层次丰富。正门为三开间，门楣镌刻“和石梁公祠”字样，对研究新会岭南祠堂形制与宗族文化具有一定历史价值。



25 有立梁公祠

建筑类别：祠堂和乡村公共建筑

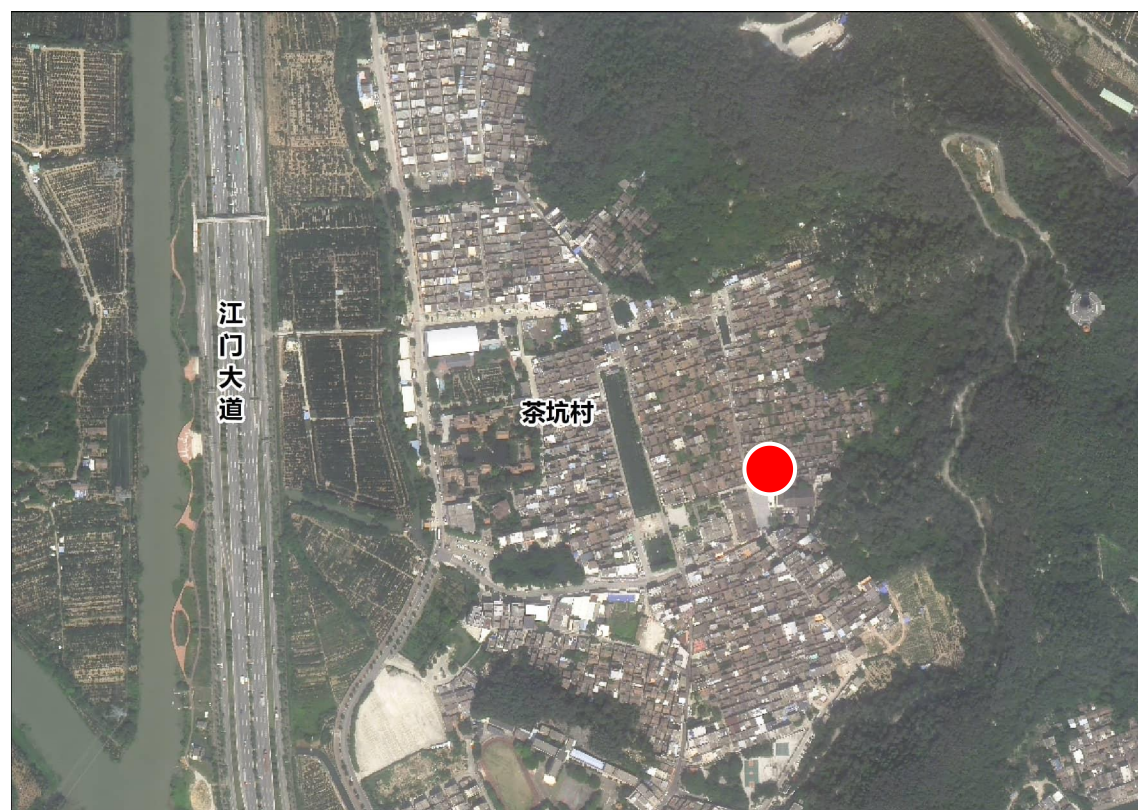
建筑地址：江门市新会区会城街道茶坑村

建筑年代：清末

建筑层数：1层

建筑基本情况：

有立梁公祠为典型岭南祠堂建筑，主体结构及灰塑、壁画等装饰保存基本完整，是村落祠堂文化的重要展示载体，承载梁氏宗族记忆，也是侨乡传统居住与礼制空间的珍贵实例，对研究新会岭南祠堂建筑与侨乡宗族文化具有一定历史价值。



26 北极殿

建筑类别：庙坛和宗教建筑

建筑地址：江门市新会区会城街道天马村

建筑年代：清末

建筑层数：1层

建筑基本情况：

北极殿，即北帝庙，历史悠久。庙内留存清乾隆三十八年（1773年）《重修庙碑》；庙门石柱镌刻对联：“泽溶能海；星拱龙躔”，“能海”指马山岛所在海面。该石柱为清光绪十八年（1892年）本村四位武进士、武举人、武官修缮庙宇时所立，对研究新会地方庙宇历史、武风民俗具有一定历史价值。



建筑类别：庙坛和宗教建筑

建筑地址：江门市新会区会城街道天马村

建筑年代：中华民国

建筑层数：1层

建筑基本情况：

景舞书室虽名为“书室”，实为祭祀陈巧（又作“陈考”）祖师的庙宇。陈巧为马陈族先祖、棠下石头陈氏二世祖，德才兼备，举孝廉，于元代中期遁入庐山修道成真君，旧时新会、番禺一带民众多有拜祀。

天马景舞书室始建于20世纪20年代（民国时期）。彼时疫病流行，乡民从伯公庙抬出陈巧神像巡游各村各巷禳灾，燃放大量爆竹，神像最终安放于此，两三年后建成此庙，对研究新会民间信仰、地方民俗与宗族历史具有一定历史价值。



28 景春林公祠

建筑类别：祠堂和乡村公共建筑

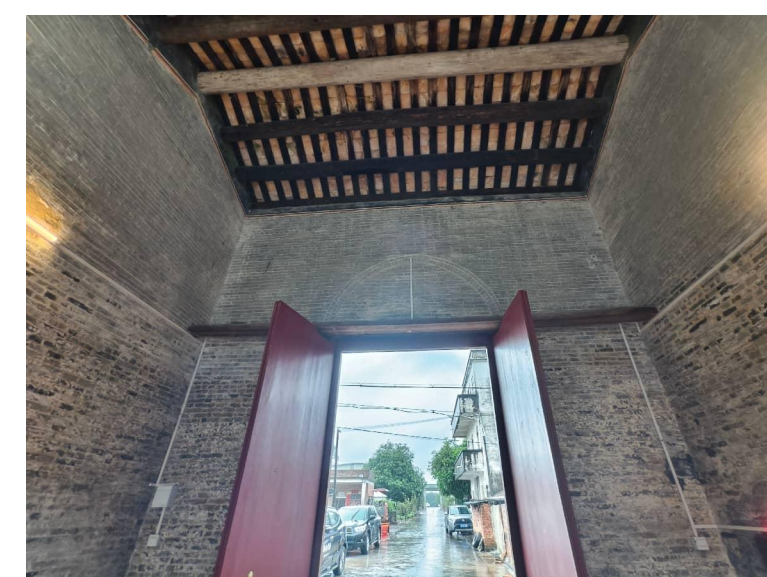
建筑地址：江门市新会区罗坑镇芦冲村

建筑年代：清末

建筑层数：1层

建筑基本情况：

景泰林公祠为典型广府宗族祠堂建筑，主体结构及石雕、壁画等装饰保存基本完整，反映广府传统祠堂营造特色，对研究新会广府祠堂建筑技艺与宗族文化具有一定历史价值。



建筑类别：庙坛和宗教建筑

建筑地址：江门市新会区罗坑镇芦冲村

建筑年代：1985年

建筑层数：1层

建筑基本情况：

四圣宫为典型广府民间庙宇，是芦冲村及周边村落重要的民间信仰场所。建筑采用三开间对称布局，青砖灰瓦，硬山顶，正面饰有精致灰塑博古脊，墙面保存彩绘壁画。该建筑虽于1985年重建，但延续传统庙宇形制，是村民祭祀祈福、开展民俗活动的核心场地，为研究广府乡村庙宇建筑形制与民间信仰文化的鲜活样本，具有一定历史民俗研究价值。



建筑类别：祠堂和乡村公共建筑

建筑地址：江门市新会区睦洲镇睦洲社区

建筑年代：清末

建筑层数：1层

建筑基本情况：

陈氏祖祠始建于清代，清末进行重修。陈氏族人定居睦洲后，以祖祠为核心，形成族群祭祀、议事的公共活动空间，是清代乡村宗族社会结构的实物见证。该祠为岭南宗祠形制典范，遵循广府祠堂三进格局，青砖墙体，配镬耳山墙，檐角灰塑、梁间木雕兼具装饰性与文化寓意，门楣题刻“陈氏祖祠”及宗族楹联，是新会地区明清祠堂建筑风格的典型代表。



31 沙东南安炮楼

建筑类别：军事建筑物、构筑物

建筑地址：江门市新会区沙堆镇沙东村

建筑年代：中华民国

建筑层数：3层

建筑基本情况：

沙东南安炮楼为民国时期建造的三层防御炮楼，墙体开设射击孔、瞭望窗，具备瞭望警戒、防卫御敌功能，是广府乡村防御类建筑的典型遗存，对研究民国时期广府村落防御设施与地方社会防卫历史具有一定价值。



32 周卿书室

建筑类别：祠堂和乡村公共建筑

建筑地址：江门市新会区崖门镇京梅村

建筑年代：清末

建筑层数：1层

建筑基本情况：

周卿书室始建于清末，为广府乡村乡土公共建筑。建筑采用青砖灰瓦，硬山顶，檐口饰有灰塑装饰，保留传统广府建筑材料与工艺特征，反映当地乡村文教建筑风貌，是广府乡土公共建筑的典型遗存，具有一定历史研究价值。



33 德辉林公祠

建筑类别：祠堂和乡村公共建筑

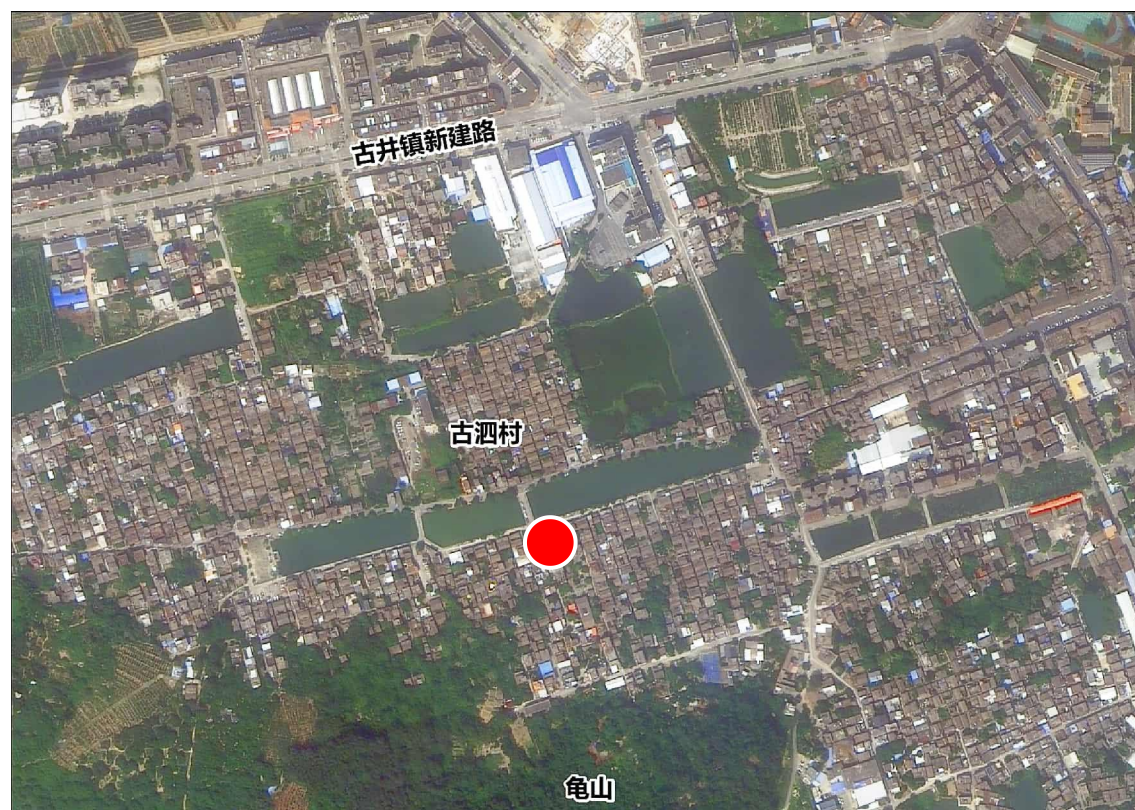
建筑地址：江门市新会区古井镇古泗村

建筑年代：中华民国

建筑层数：1层

建筑基本情况：

德辉林公祠为林氏家族重要宗祠，民国时期修建，属于典型岭南广府祠堂建筑。建筑为单层砖木结构，硬山顶，墙体以红砖砌筑，门额悬挂“德辉林公祠”匾额，主要用于宗族祭祀与公共议事活动，体现岭南宗族建筑营造特色，对研究民国时期新会祠堂建筑与地方宗族文化具有一定历史价值。



34 均安里碉楼

建筑类别：军事建筑物、构筑物

建筑地址：江门市新会区古井镇古泗村

建筑年代：中华民国

建筑层数：2层

均安里碉楼为民国时期建造的防御碉楼，兼具中西建筑风格，主要用于防御盗匪，是华侨“根”文化的象征与乡愁载体。该碉楼见证近代革命与抗战历史，寄托华侨对故土与家人的眷恋，在抗日战争时期发挥过堡垒防御作用，是研究新会华侨史、乡村防御建筑与近代地方历史的重要实物遗存。



35 林氏家祠

建筑类别：祠堂和乡村公共建筑

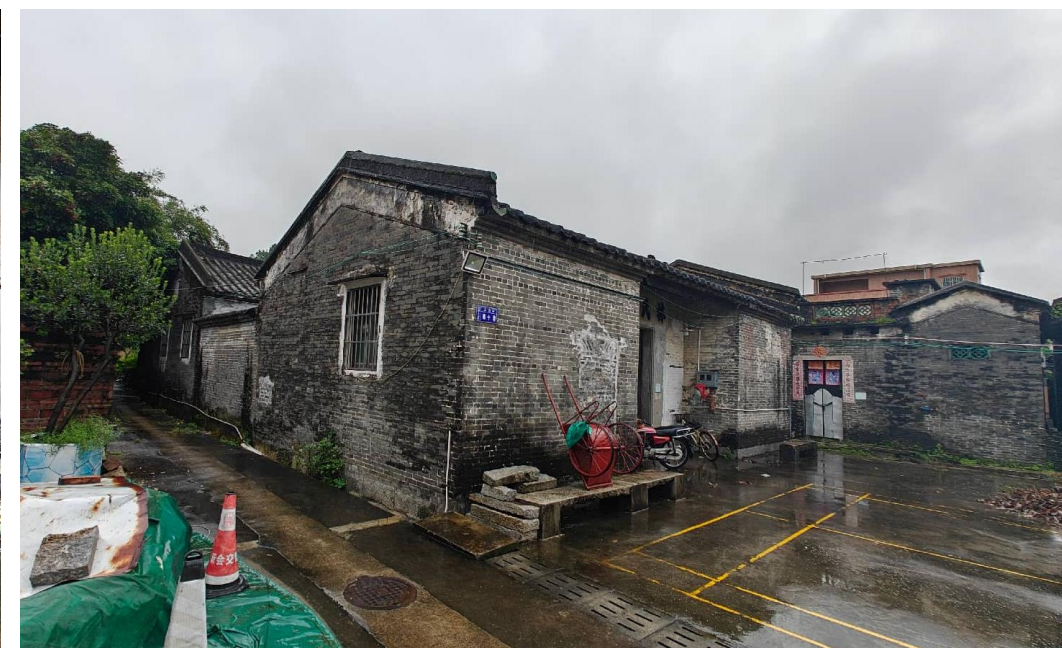
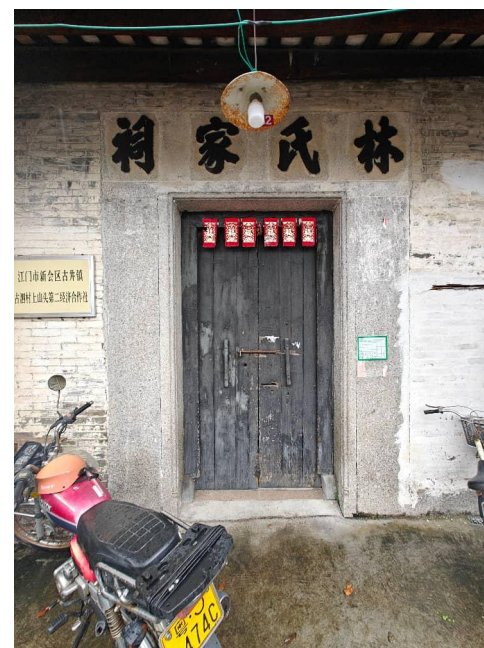
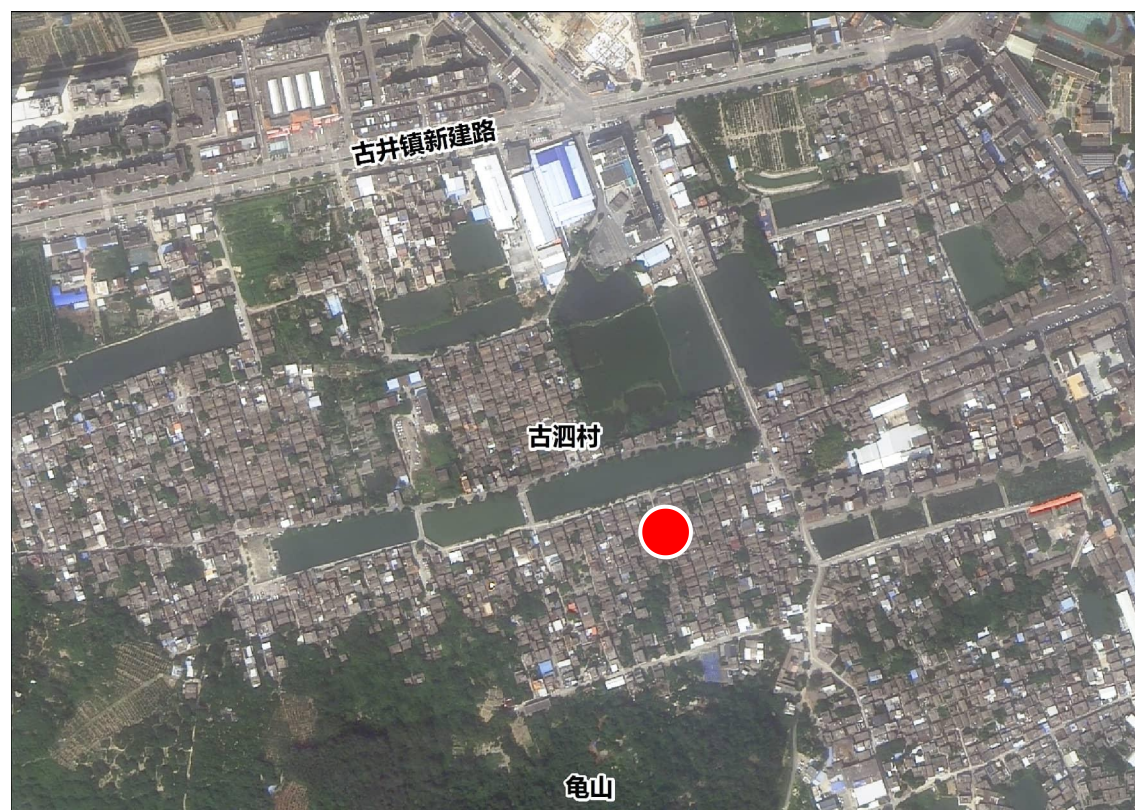
建筑地址：江门市新会区古井镇古泗村

建筑年代：中华民国

建筑层数：1层

建筑基本情况：

林氏家祠为林氏家族重要宗祠，建于民国时期，是典型岭南广府祠堂建筑。建筑为单层砖木结构，青砖墙体，硬山顶，屋脊饰有灰塑构件，门额题刻“林氏家祠”，主要用于宗族祭祀、议事活动，体现广府传统祠堂营造技艺，对研究民国新会宗族文化与祠堂建筑具有一定历史价值。



建筑类别：祠堂和乡村公共建筑

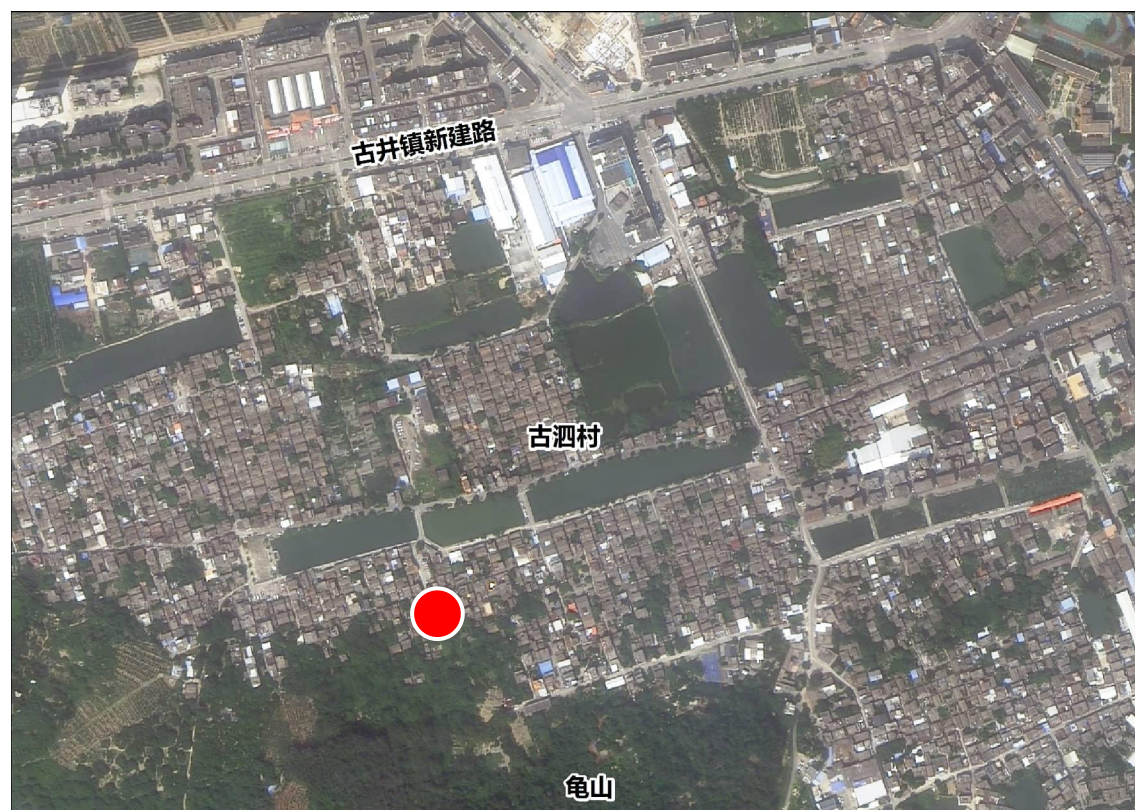
建筑地址：江门市新会区古井镇古泗村

建筑年代：中华民国

建筑层数：1层

建筑基本情况：

尚素汤公祠为汤氏家族重要宗祠，建于民国时期，属典型岭南广府祠堂建筑。建筑为单层砖木结构，硬山顶，青灰瓦屋面，梁架、檐部存有石雕、灰塑等传统装饰构件，门额题有祠名，主要用于宗族祭祀、宗族议事活动，保留广府传统祠堂营造工艺，对研究民国时期新会宗族文化与祠堂建筑具有一定历史价值。



37 文献林公祠

建筑类别：祠堂和乡村公共建筑

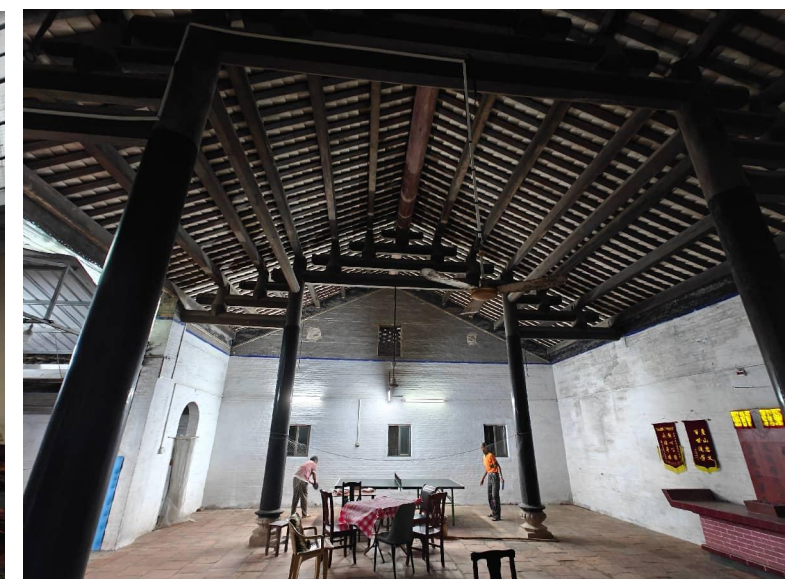
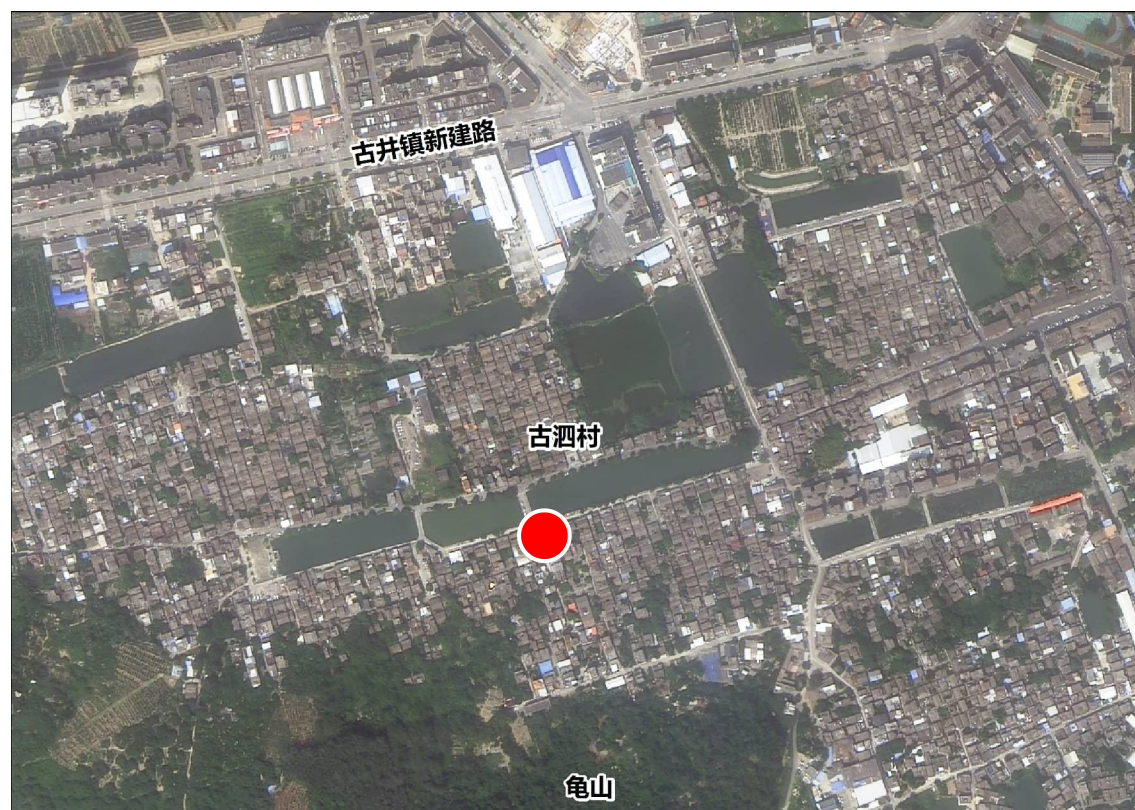
建筑地址：江门市新会区古井镇古泗村

建筑年代：中华民国

建筑层数：1层

建筑基本情况：

文献林公祠为林氏家族重要宗祠，建于民国时期，是典型岭南广府祠堂建筑。建筑为单层砖木结构，硬山顶，青瓦屋面，设有石质檐柱，门额题刻“文献林公祠”，祠内保留碑记，主要用于宗族祭祀、议事集会，体现广府传统祠堂营造特色，对研究民国新会宗族文化与祠堂建筑具有一定历史价值。



建筑类别：祠堂和乡村公共建筑

建筑地址：江门市新会区古井镇古泗村

建筑年代：中华民国

建筑层数：1层

建筑基本情况：

隐求汤公祠为汤氏家族重要宗祠，建于民国时期，属于典型岭南广府祠堂建筑。建筑为单层砖木结构，硬山顶，传统青瓦屋面，设石质立柱，整体保留岭南祠堂传统格局，主要用于汤氏宗族祭祀、宗族议事活动，反映当地宗族社会风貌，对研究民国新会祠堂建筑与地方宗族文化具有一定历史价值。



建筑类别：祠堂和乡村公共建筑

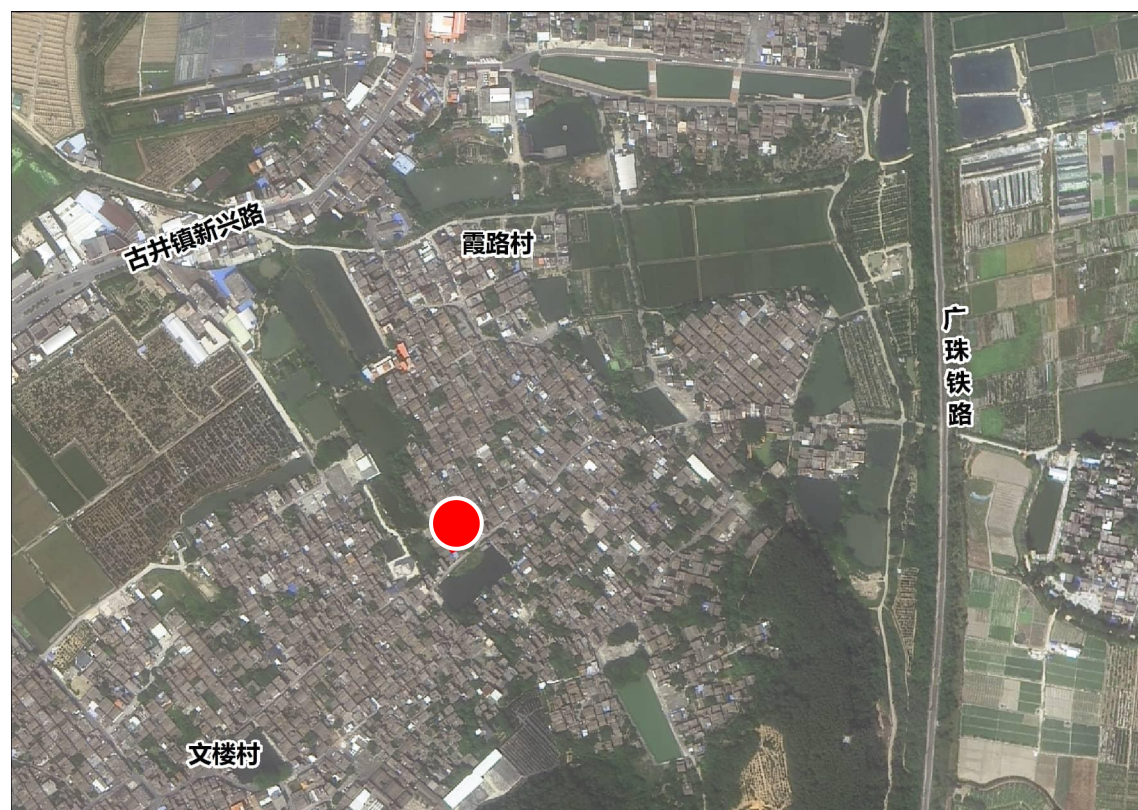
建筑地址：江门市新会区古井镇霞路村

建筑年代：中华民国

建筑层数：1层

建筑基本情况：

乐野赵公祠为赵氏家族重要宗祠，建于民国时期，是典型岭南广府祠堂建筑。建筑为单层砖木结构，硬山顶，青瓦屋面，屋脊设有灰塑装饰，前廊设石质立柱，梁架、檐部存有石雕构件，门额题刻祠名，主要用于赵氏宗族祭祀、议事活动，体现广府传统祠堂营造技艺，对研究民国新会祠堂建筑与赵氏宗族文化具有一定历史价值。



建筑类别：祠堂和乡村公共建筑

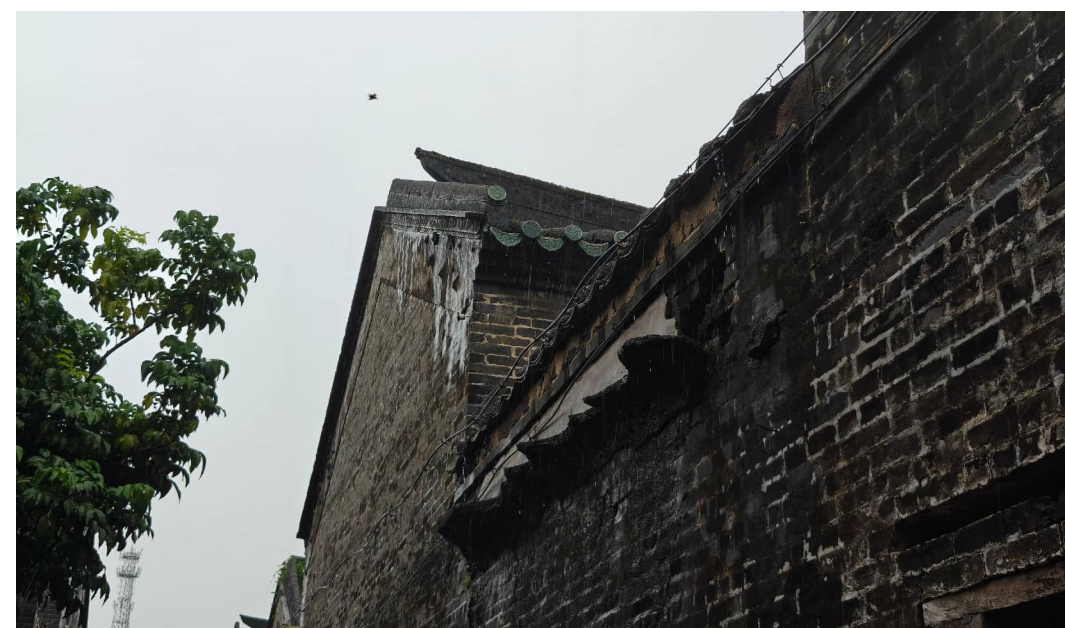
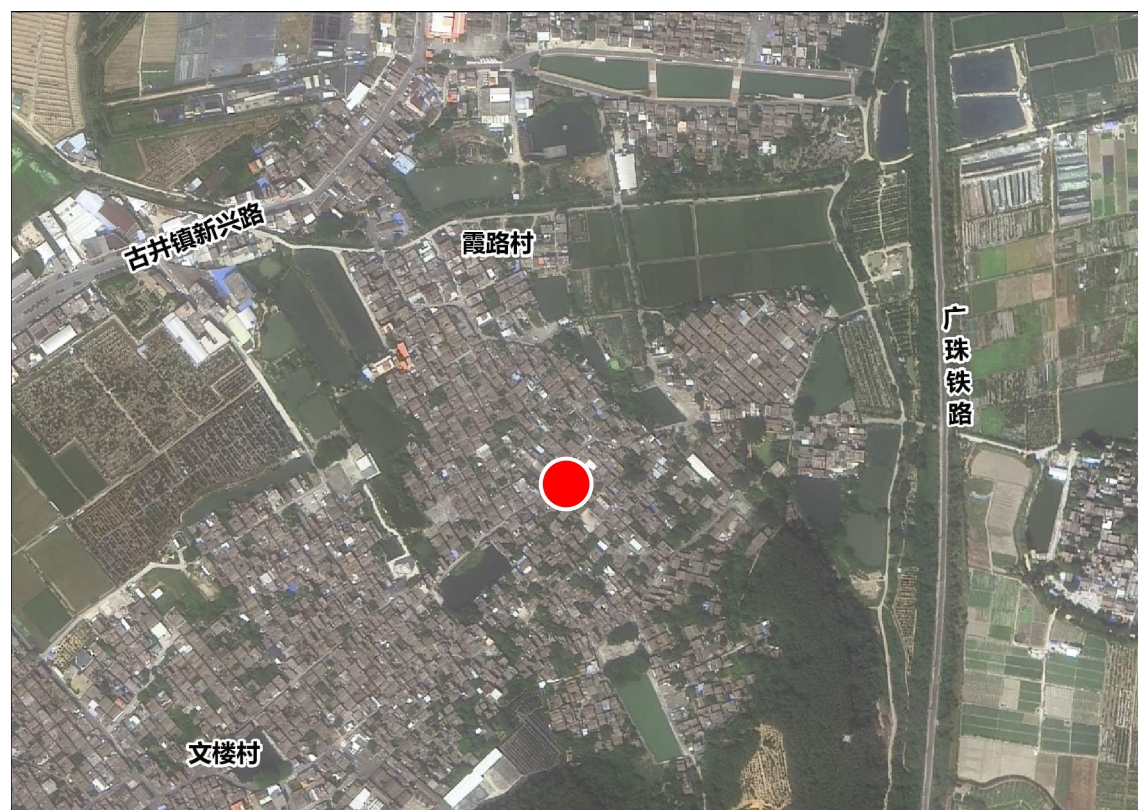
建筑地址：江门市新会区古井镇霞路村

建筑年代：中华民国

建筑层数：1层

建筑基本情况：

佩珩赵公祠为赵氏家族重要宗祠，建于民国时期，属典型岭南广府祠堂建筑。建筑为单层砖木结构，硬山顶，青瓦屋面，外墙以青砖砌筑，前廊设有石质立柱，门额题刻“佩珩赵公祠”，整体格局保存较好，主要用于赵氏宗族祭祀、宗族议事活动，是当地赵氏宗族文化的实物载体，对研究民国新会祠堂建筑与地方宗族历史具有一定历史价值。



41 雪庄赵公祠

建筑类别：祠堂和乡村公共建筑

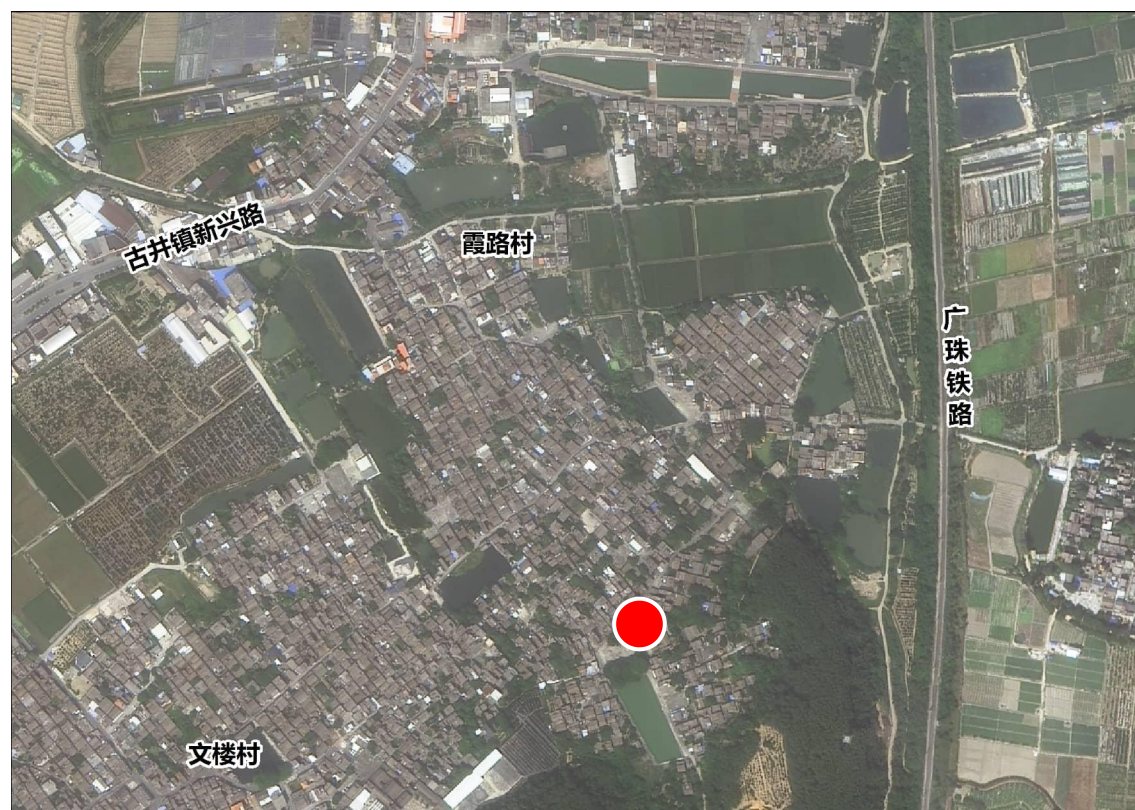
建筑地址：江门市新会区古井镇霞路村

建筑年代：中华民国

建筑层数：1层

建筑基本情况：

雪庄赵公祠为赵氏家族重要宗祠，建于民国时期，属典型岭南广府祠堂建筑。建筑为单层砖木结构，硬山顶，青瓦屋面，青砖砌筑墙体，门额石匾镌刻“雪庄赵公祠”，整体保留传统祠堂格局，主要用于赵氏宗族祭祀、议事集会，是霞路赵氏宗族文化的实物遗存，对研究民国新会祠堂建筑与地方宗族历史具有一定历史价值。



建筑类别：祠堂和乡村公共建筑

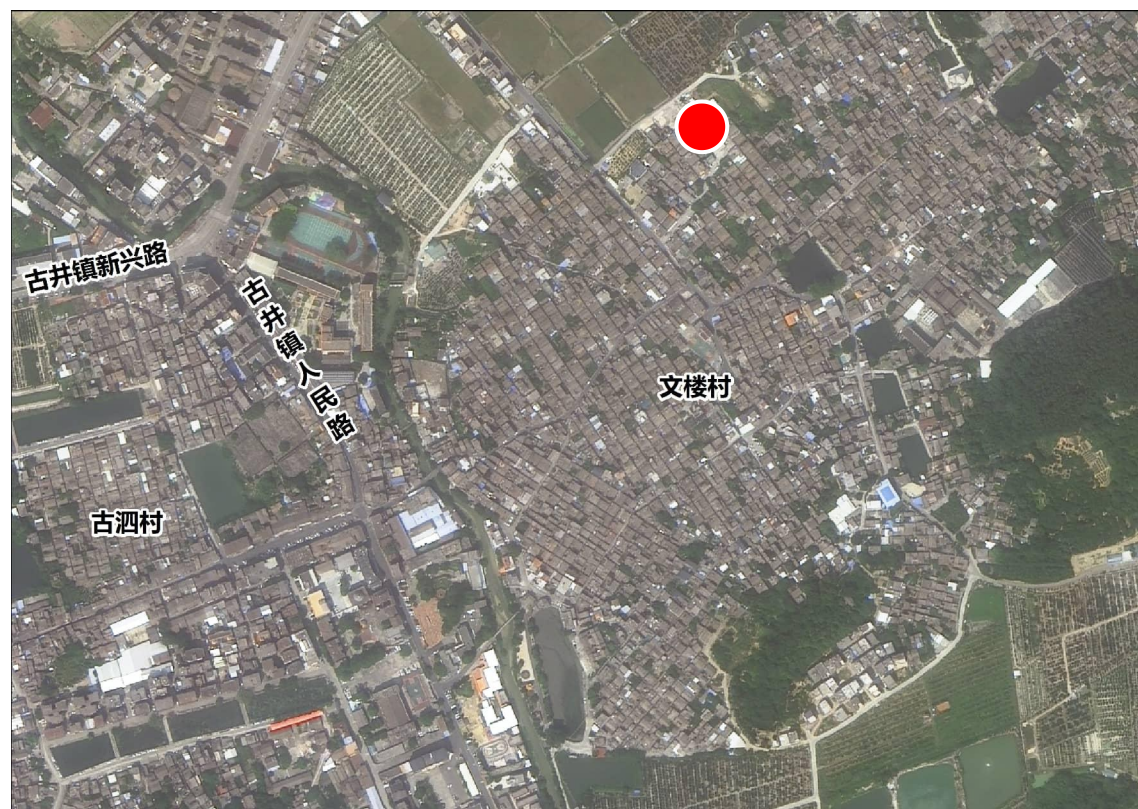
建筑地址：江门市新会区古井镇文楼村

建筑年代：中华民国

建筑层数：1层

建筑基本情况：

亮菴吴公祠为吴氏家族重要宗祠，建于民国时期，属典型岭南广府祠堂建筑。建筑为单层砖木结构，硬山顶，青瓦屋面，青砖砌筑墙体，前廊立石质立柱，门额题刻“亮菴吴公祠”，整体格局保存完整，主要用于吴氏宗族祭祀、议事集会，是当地吴氏宗族文化的实物载体，对研究民国新会祠堂建筑与地方宗族历史具有一定历史价值。



建筑类别：祠堂和乡村公共建筑

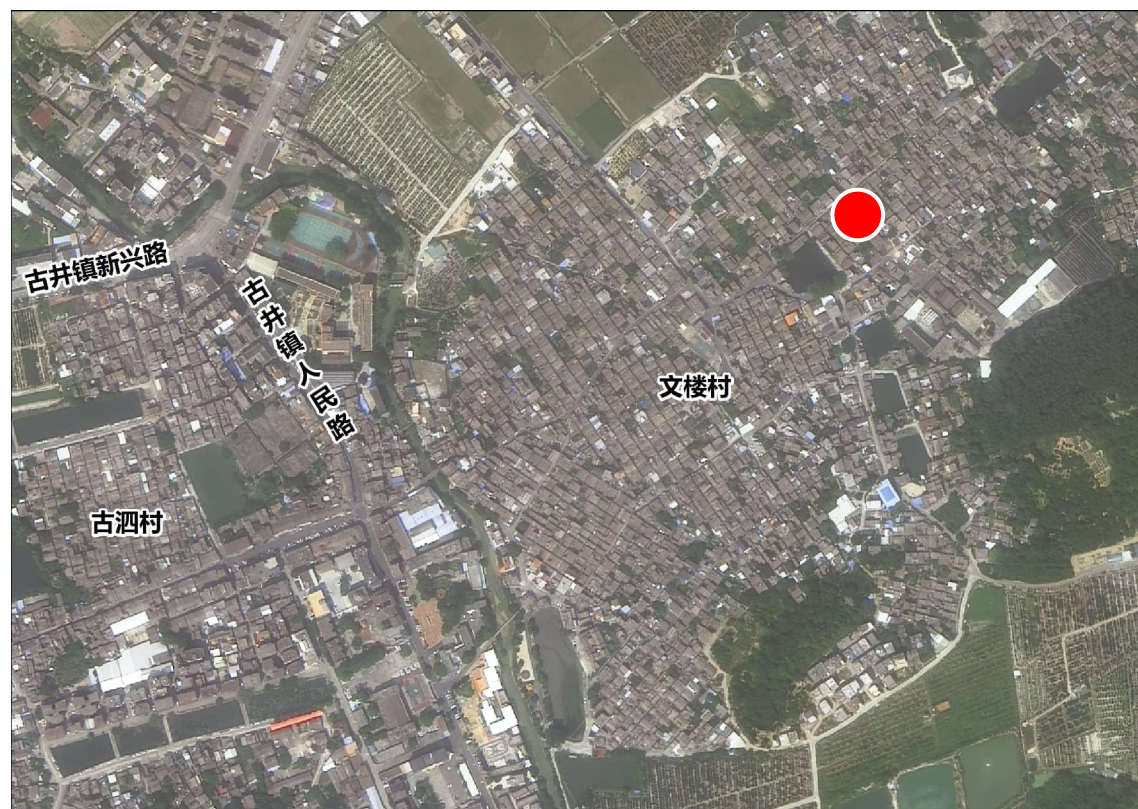
建筑地址：江门市新会区古井镇文楼村

建筑年代：中华民国

建筑层数：1层

建筑基本情况：

秋泉吴公祠为吴氏家族重要宗祠，建于民国时期，属典型岭南广府祠堂建筑。建筑为单层砖木结构，硬山顶，青瓦屋面，屋脊保留灰塑装饰，青砖墙体，前廊设有石质构件与石雕，木梁架保存较好，门额悬挂“秋泉吴公祠”匾额，整体保留传统祠堂格局，主要用于吴氏宗族祭祀、议事集会，是当地吴氏宗族文化的实物载体，对研究民国新会祠堂建筑与地方宗族历史具有一定历史价值。



建筑类别：祠堂和乡村公共建筑

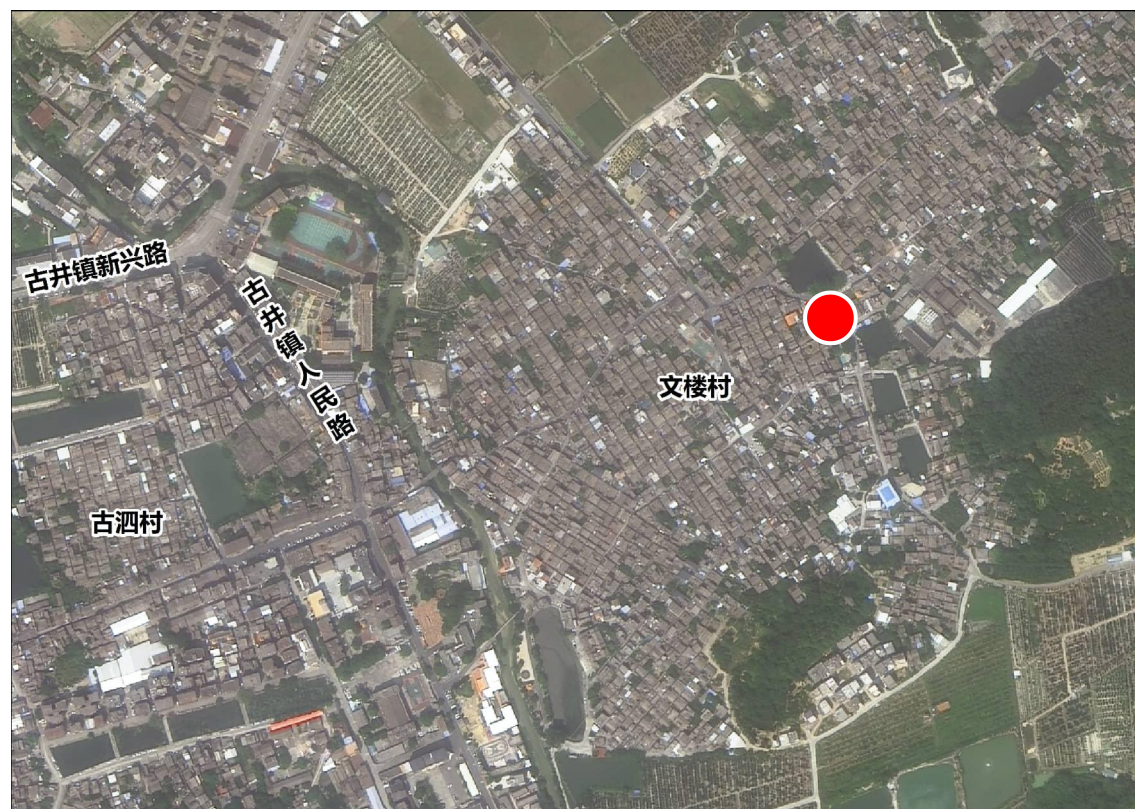
建筑地址：江门市新会区古井镇文楼村

建筑年代：中华民国

建筑层数：1层

建筑基本情况：

山泉吴公祠为吴氏家族重要宗祠，建于民国时期，属典型岭南广府祠堂建筑。建筑为单层砖木结构，硬山顶，青瓦屋面，前廊设石质立柱，门额石匾镌刻“山泉吴公祠”，整体为三间两廊传统格局，建筑外墙有后期改造痕迹，主要用于吴氏宗族祭祀、议事集会，是当地吴氏宗族文化的实物载体，对研究民国新会祠堂建筑与地方宗族历史具有一定历史价值。



建筑类别：祠堂和乡村公共建筑

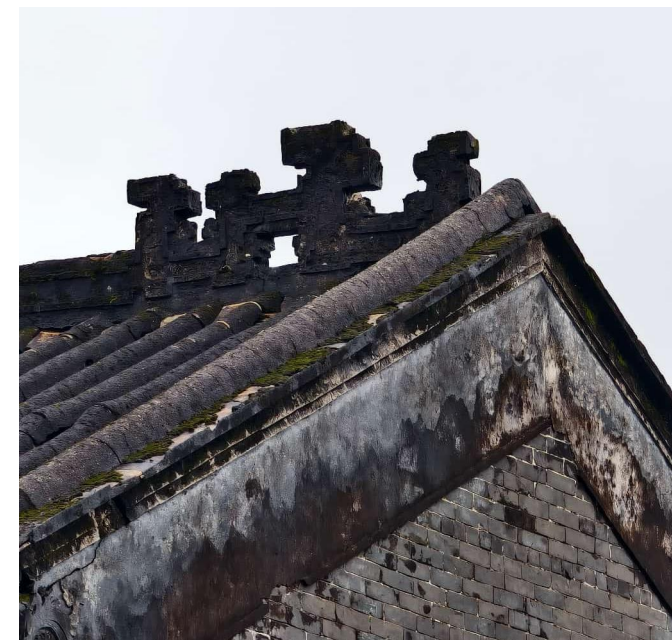
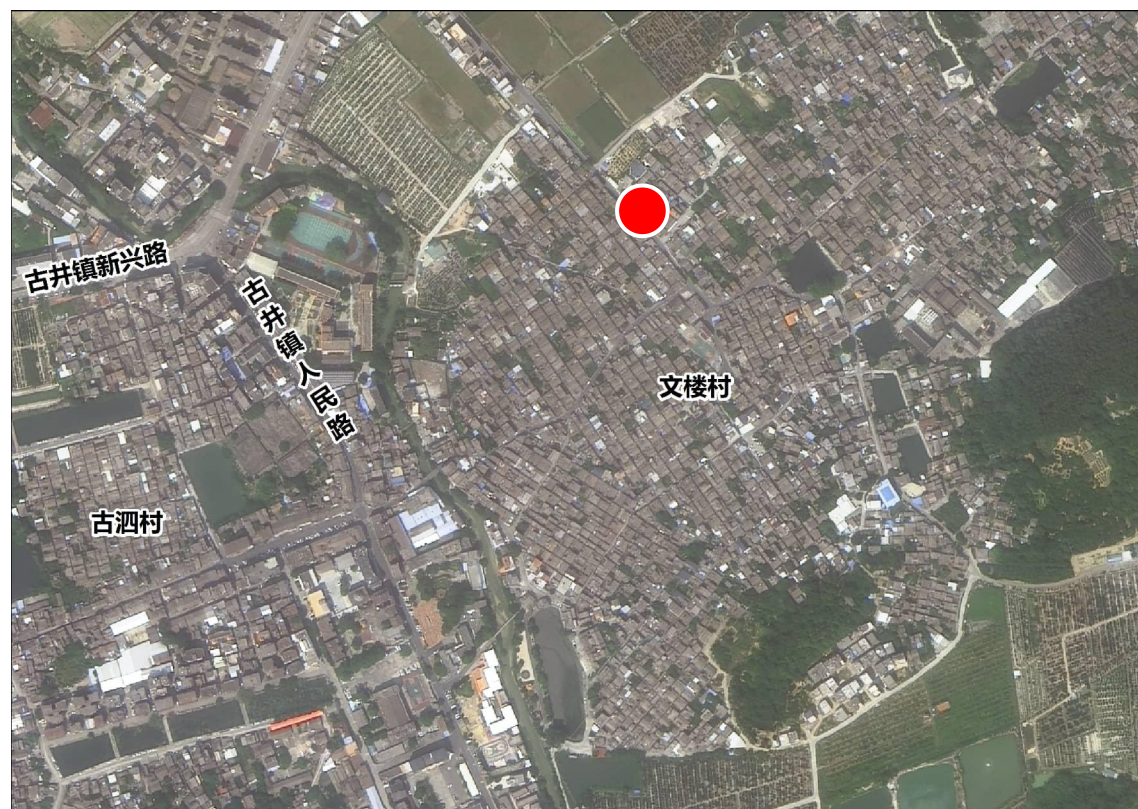
建筑地址：江门市新会区古井镇文楼村

建筑年代：中华民国

建筑层数：1层

建筑基本情况：

心斋吴公祠为吴氏家族重要宗祠，建于民国时期，属典型岭南广府祠堂建筑。建筑为单层砖木结构，硬山顶，青瓦屋面，青砖墙体，前廊设石质立柱，梁枋部位存有精美石雕、木雕构件，檐下红色雕花装饰保存较好，整体格局完整，主要用于吴氏宗族祭祀、议事集会，是当地吴氏宗族文化的实物载体，对研究民国新会祠堂建筑与地方宗族历史具有一定历史价值。



建筑类别：祠堂和乡村公共建筑

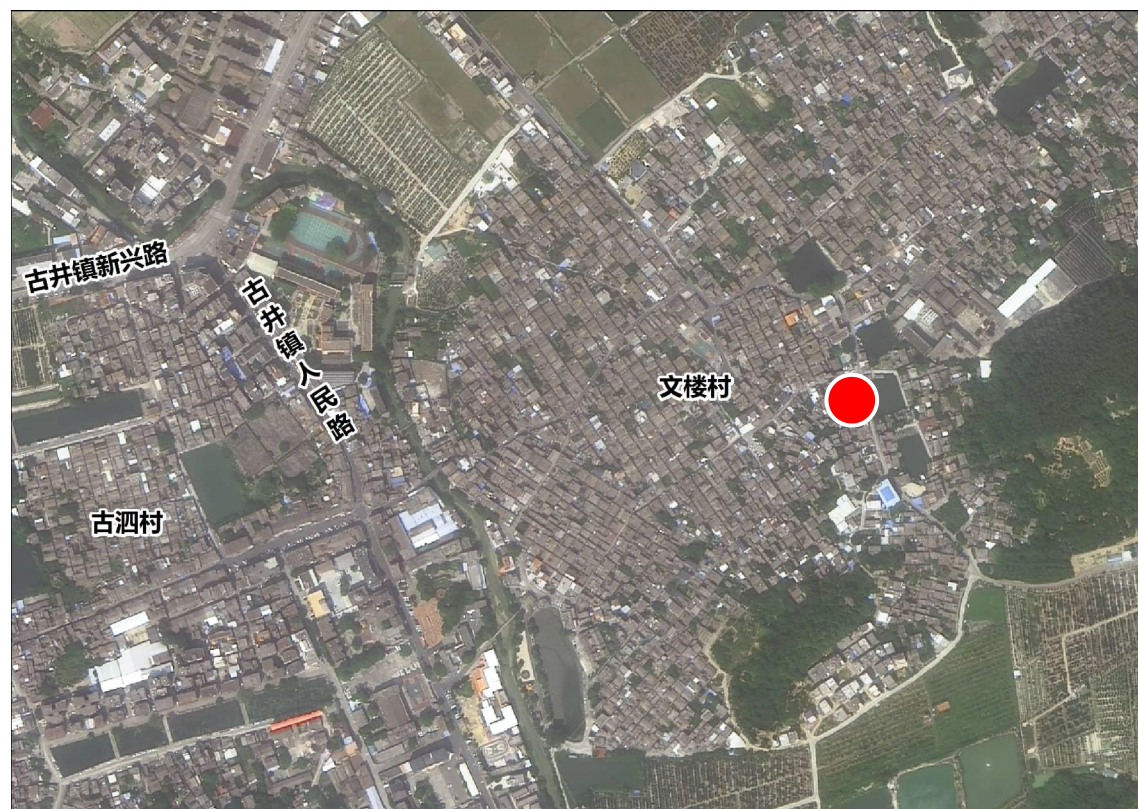
建筑地址：江门市新会区古井镇文楼村

建筑年代：中华民国

建筑层数：1层

建筑基本情况：

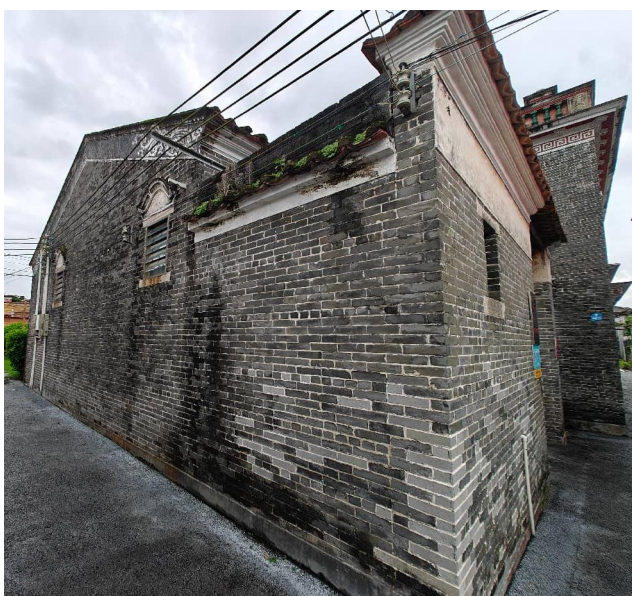
植桥吴公祠为吴氏家族重要宗祠，建于民国时期，属典型岭南广府祠堂建筑。建筑为单层砖木结构，硬山顶，青瓦屋面，青砖墙体，前廊设有石质立柱，门额石匾镌刻“植桥吴公祠”，大门现为铁皮门，整体保留传统祠堂格局，局部有破损，主要用于吴氏宗族祭祀、议事集会，是当地吴氏宗族文化的实物载体，对研究民国新会祠堂建筑与地方宗族历史具有一定历史价值。



47 周达尚故居

建筑类别：名人故居和旧居
建筑地址：江门市新会区大泽镇田金村
建筑年代：中华民国
建筑层数：1层
建筑基本情况：

周达尚故居始建于清朝末期，占地面积 120 平方米，为传统青砖民居建筑。周达尚曾任中共田金乡支部书记，以乡长身份开展群众工作，推动田金乡成为抗日战争时期重要红色根据地。1944 年 5 月，新鹤人民抗日游击大队在田金乡成立，周达尚积极动员乡自卫队员投身抗日游击斗争。1945 年 1 月，周达尚不幸被捕，在押解途中英勇牺牲，年仅 50 岁。故居于 2021 年完成修缮并对外开放，现为革命传统教育、爱国主义教育、党史学习教育的重要场所。



建筑类别：历史事件和机构纪念地

建筑地址：江门市新会区司前镇白庙村

建筑年代：清代以前

建筑层数：1层

建筑基本情况：

该旧址由湧翠梁公祠、懋所梁公祠两处祠堂组成。湧翠梁公祠始建于明代，懋所梁公祠约建于明末清初，总占地面积约615平方米，均为砖木结构传统祠堂建筑。全面抗日战争时期，此处为新（会）鹤（山）人民抗日游击大队（简称新鹤大队）第二大队队部驻地。2022年完成修缮提升，打造为松山战斗图片展览馆，现为江门市党员教育基地，主要用于开展革命传统教育、爱国主义教育、党史学习教育等。



建筑类别：历史事件和机构纪念地

建筑地址：江门市新会区司前镇司前村

建筑年代：清末民初

建筑层数：1层

建筑基本情况：

该旧址又称“耕乐祖”祠堂，始建于清末民初。1944年11月下旬，棠坑抗日民主乡政府在此成立，是新会县第一个抗日民主乡政权，在抗日战争时期发挥了重要作用。

